عمان ـ الاردن
الثلاثاء ٢٥ - ٣١ تشرين الاول ١٩٩٤
حوادث الساعة
● اسبوعية ● اجتماعية ● شاملة ● مستقلة
السنة الاولى ـ العدد ١٥

اعتقد نفسه اسداً فاتحاً يزار

فتح فمه الى هذه الدرجة قد تستغربون كيف فعل ذلك، ولكن سوف يزول استغرابكم ان علمتم ان هذا الذي امامكم هو رجل من لحم ودم ... فتح فمه فعلا... ولكن عن طريق آخر صرعات الكمبيوتر، حيث اصطلح على تسمية هذا الفن: «الرسم بالكمبيوتر» ولو نظرتم في الصورة الاخرى، «الموز بالسردين» لتبين لكم ماذا يمكن ان يفعل هذا الكمبيوتر الذي يصنع الاعاجيب.



تتمنى أن «تمد» السكن فوق الرؤوس

هكذا قالت هنادي، الطالبة الاردنية المجتهدة، ولكن لماذا تمنت ذلك. طالعوا صفحة «فش غلك» ولتعرفوا الجواب.

صريحة وجريئة

هذه الآنسة الاردنية اسمها ليلى الظاهر، تعمل مديرة لمكاتب شركة اردنية كبرى، قالت الكثير عن علاقة الرجل بالمرأة، ان ما قالته: ان المرأة الاردنية اخذت حقها بالكامل.

قد يثير قولها حساسية القطاع النسائي في الاردن... ولكن لماذا لا نقرأ اللقاء المنشور داخل العدد؟



Amman - Jordan
Hawadeth Assa`a Soc. pol. News
رقم العدد « ١٦ »
السنة الاولى
Tue 1 - 7 Nov 1994
١ - ٧ تشرين الثاني ١٩٩٤

خيط من الدم و «طوبة» ولطخة بالدماء

وجدوا رأسه مهشما وأمعاءه خارج بطنه في «البقعة»!



حوادث الساعة تنفرد بنشر ملابسات جريمة ياجوز:

والده أطلق عليه «١٢» رصاصة!!

زوجها اتهمها بالخيانة فطلقوها منه وزوجوها من المتهم بمركز الشرطة!

حكاية عروس انهار السقف على رأسها ليلة الزفاف

هذا هو الذي قتل أباه بـ «القنوة»

حركة بساتيا طالعوا ص ١٢
سلطان الاقساط طالعوا ص ٢٧

في بعض ثلل عمان الغربية:

كلاب تأكل الكبدة الطازجة وتغتسل بالشامبو وتتزين بالاكسوارات!





كلي: فعل امر مرفوع والياء ضمير المخاطب المستتر والمقصود به الامة القربية.

نذون: النون: نون الجمع ونون، نوع من انواع المعلبات الامريكية الصنع والتي يقبل الفقراء على اكلها نتيجة رخص ثمنها.

سنادي: سن: احد اعضاء الجسم الانساني وهو يقع في الفم ويستعمل لتقطيع الطعام.

«اب» اسم عامي مصري وهو احد انواع المكسرات والتي تسمى «بزر» في منطقتنا، والياء تعود على الامة العربية، ومعنى الكلمة يفيد باننا «سنهرشكم مثل اللب».

مطالبكم: «مطال» ظرف زمان منصوب وهو مأخوذ من الاغنية الشهيرة يا مال الشام.. طال المطال يا حلوة تعالي، اي ان هذه الوعود سيطول مطالها.

بكم: اسم عامي يطلق على نوع من المركبات القليلة السرعة.

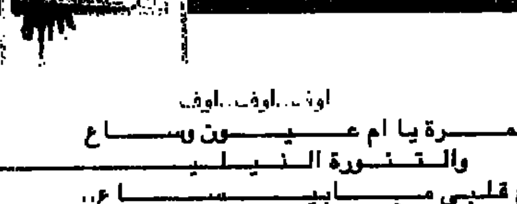
ونفوم: الواو حرف ربط وجر

نقـ: فعل مفاجىء له رديف عامي هو «مخط»

ـم فعل اكل

... : مفعول به مطلق، واصلها من حاجاه اي ناقشه وكذلك تفيد معنى المماطلة والتسويف وربنا يجيب العواقب سليمة.





اغنية الاسبوع

اوف..اوف..اوف
سمرة يا ام عيون وساع
والتنورة النيلية
مطرح قلبي مبايع..
رح حطك في عيني
الحالة تعبانة كثير..
تعبانة يا صفية..
بدها تدليك وتجبير..
احسن ما تبقى هيّة
اوف..اوف..اوف
عمري ما ذقت الخمرة..
لكني بدي اسكر
كل الدنيا بتتقدم..
لكن احنا بنتأخر
قالوا لي اضبز وصوم
هسة اللحمة بتتسحر،
وبعد ما مت من الجوع
طلعت لي شقفة «لية»
اوف.. اوف.. اوف

اتطلع في الشمس

اتطلع في الشمس
واسال
من منّا يا شمس
الاجمل؟
هل انت بشعرك منهمر
ام انني بالشعر
المرسل؟
عيناي الزرق بلون
البحر
ونحري رقراق جدول
فنعومة روحي دافئة..
وتضيء بوهج كالمشعل
فانا يا شمس
حبيبته...
وحبيبي مني، لا يرحل

* اي بيني وبينك احسن الواحد ميحكيش هاليومين لانو الوضع قايم مش قاعد..
— أ.....ه معاكي حق، بس هصدقيني انو المغص مش عاطل لانو إلو فوائد..
* وشو هالفوائد وانت قبل شوية كنت معصّب وتتلوى؟
— بكفي انو بريّح المعدة.. بعدين قلت لك جاي على بالي احكي سياسة..
* يا زلمة وطي صوتك بلاش حدا يسمعك من الشباك المفتوح عندك؟
— لا متخافيش، محدش بيسمع.
* صحيح انو حكيك «بيقلمط» وبلاش تحكي احسن.
— نقطينا بسكاتك، وحلي عن الباب بلاش تخليني انفجر فيكي واحكي سياسة
* طيب حلينا، بس اسكت، صحيح ان المنيه ما بتروب والـ «......» ما بتوب،

هلوسات ابو سعيد

فجأة استنفر ابو السعيد وهب واقفا وهو يضع يده على كرشه، وهرع مسرعا الى دورة المياه واغلق الباب بعده فتبعته ام السعيد للاطمئنان عليه حيث جرى هذا الحديث ولا يفصل بينهما سوى الباب:

* سلامتك يا ابو السعيد عسنا ما فيك شر؟
— لا اطمئني يا بنت الحلال، كل القصة شوية اسهال مفاجىء.
* هسه بعملك كاسة ميرمية بعدها بتخف وبتصير امورك تمام، بس فهمني شو صابك؟
— بلاش تفهميني غلط يا مرة روحي ابعدي عن الباب لانه جاي على بالي احكي سياسة

حوادث الساعة | المدير المسؤول: ربى كراسنة | مدير التحرير: علي فرسان
تصدر عن: مؤسسة الغربة للنشر واصدار الصحف | الادارة: عمان - بيدر الشبلة الرياضية، هاتف 602502، ص.ب 960654، فاكس 601991 | التوزيع: مؤسسة الغربة للتوزيع، هاتف 601099 - 698929 | الاشتراك السنوي 30 دينارا

الجنون فنون

ليش بصير هيك معنا

ذكرت وكالات الانباء ان الاسود في أثيوبيا عطلت خطوة الحكومة في اجراء الاحصاء العام على السكان، وذلك بعد ان هاجمت الاسود شخصين في بلدة «منجي» البعيدة ٦٠٠ كيلو متر عن العاصمة.

وأضافت الانباء ان الاحصاء توقف جراء ذلك، وان فريق وزارة البيئة لم يستطع ايقاف الكارثة، وما زالت ازعاجات الاسود هناك في تزايد مستمر خاصة وانها سبق وهاجمت كثيراً من الحيوانات الاليفة.

مصدر يكره الحيوانات المفترسة جداً، علق على الخبر قائلاً: ان الاسود هناك عطلت خطوة حكومية كانت لمصلحة الناس في نفس الوقت الذي لم تعطل فيه «الذئاب» عندنا أي خطوة بل على العكس، نراها تنهش مفاصل المواطنين الطفارى، وفي احيان اخرى تهدد هذه الذئاب وزارة التموين بايقاف استيراد بعض السلع.

ليش يا ربي بصير هيك معنا!

بعد ان اثبتت التجارب ان الابقار يزداد حليبها ويصبح صافيا عند سماعها للموسيقى اثناء القيام بحلبها، عقد في عمان خلال الاسبوع الماضي امسية نظرية وعلمية حول العلاج بواسطة الموسيقى، ومن المؤكد ان الجهات الصحية الاردنية ستشجع مثل هذه المعالجة رخيصة التكلفة وذلك نتيجة غلاء اسعار الادوية، وكذلك لأن مثل هذا العلاج سيجعل المواطنين «يصفون» نياتهم مع الحكومة

كل واشبع

كيف تصبح محظياً

١ - صاحب عمل
٢ - موظف متزوج
٣ - قرن نحاسي او ستانلس ستيل
٤ - قطعة من القماش
٥ - زيت زيتون

طريقة الاعداد

احضر قطعة القماش واغمسها في زيت الزيتون على ان لا تقوم بعصرها بعد ذلك، ومن ثم مرر هذه القطعة على القرن الموجود حتى يصبح لامعا وقم بعد ذلك بوضع القرن المتحصل عليه على رأس الموظف ليصبح بعد ذلك مرضيا عنه من قبل صاحب العمل، وتأكد عزيزي الموظف انك بذلك تكون قد حققت اولى وأهم الخطوات لكي تصبح موظفا محظياً.

حالة الطقس

أجواء سلمية تسود فوق المنطقة العربية، ويتواصل انقشاع الغيوم فوق منطقة الخليج العربي وتسود اجواء هادئة وسرية على المفاوضات السورية - الاسرائيلية، ومحليا تكفهر الاجواء المنذرة بقرب حدوث عاصفة على صعيد العلاقة بين المعارضة الاسلامية والحكومة، وتخف حدة الاجراءات الامنية المتخذة في عمان والعقبة، ويتوقع حدوث انفراج اقتصادي على صعيد اوضاع «الطفر» المزمن الذي يمر به الاردن.

ألمانيا والبسكوت

بسبب غلاء أسعار اللحوم والخضروات بالمقارنة مع الرواتب المتدنية في الوطن العربي، فقد أصيب عدد هائل من هؤلاء المواطنين بحالة حادة من «الامساك» المتواصل والمستمر، وهو الامر الذي لفت انتباه الحكومة الالمانية التي ابدت رغبتها بمد يد المساعدة لهذه الشعوب، فبادرت مشكورة الى الاعلان عن قيام جمعية عربية المانيا لجراحة المسالك البولية، وهو الامر الذي يذكرنا بموقف الاميرة ماري انطوانيت عندما تظاهر الشعب الفرنسي امام مقرها مطالباً بالخبز حيث قالت لرفيقاتها: لماذا لا ياكلون البسكويت!



حدث الساعة

الجرائم

المراقب للحوادث والقضايا الجرمية التي حدثت وتحدث وتناولناها في اعدادنا الماضية، وفي هذا العدد أيضاً، يلاحظ ان وتيرة الاجرام تصاعدت ليس فقط بشكل كمي، وانما بشكل نوعي، ونقصد بذلك الجرائم التي تقع بين اب وابنه وبالعكس، او بين شقيق وشقيقه، ناهيك عن قضايا الانتحار والتي تشترك هي الاخرى في هذا الباب وكل ذلك يجعلنا ندق ناقوس الخطر، لان هذه الجرائم باشكالها وألوانها المختلفة، غريبة كل الغرابة عن مجتمعنا الذي كان يضرب فيه المثل في التكافل والتعاضد..

ولئن كانت الحالة الاقتصادية، والبطالة، وارتفاع الاسعار تتحمل جزءاً من المسؤولية فان غياب التخطيط لحياة ومستقبل الانسان الاردني يتحمل الجزء الاكبر اذ لا يكفي أن يعرف الناس ان السرقة رذيلة، وان القتل جريمة لا تغتفر، وان كل اشكال الانحراف السلوكي مخالفة لفطرة الانسان القويم التي خلقه الله عليها، بل يجب دعم هذه المفاهيم جميعاً، بخطة حكومية شاملة، تتناول كل الواقع المحيط بالمواطن الاردني ووضع النقاط على الحروف، من خلال المكاشفة والمصارحة وعدم تغطية الرؤوس بالرمال.

وأخيراً: هل نسمع قريباً خطة حكومية لمواجهة هذه الحال؟

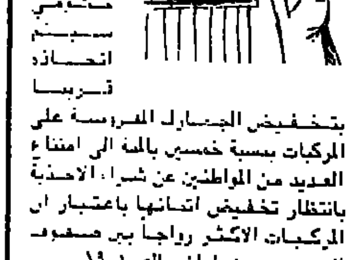
نرجو ذلك.!

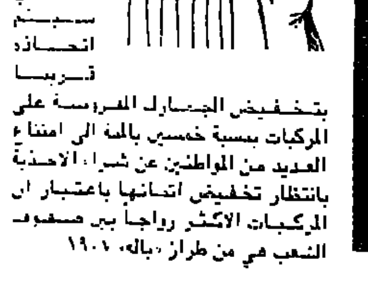
التحرير









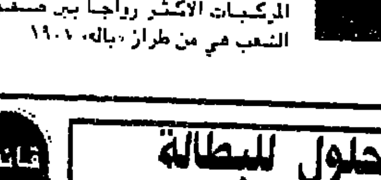


الجمارك والباله

أدت الشائعات التي راجت مؤخرا والتي تدور حول قرار حكومي سيتم اتخاذه قريبا بتخفيض الجمارك المفروضة على المركبات بنسبة خمسين بالمئة الى امتناع العديد من المواطنين عن شراء الاحذية بانتظار تخفيض اثمانها باعتبار ان المركبات الاكثر رواجا بين صفوف الشعب هي من طراز «باله» ١٩٠١

مجموعة من الطفرانين قرروا تشكيل حزب على ان يتم تقاسم المناصب فيما بينهم، وعندما بدأ افراد هذه المجموعة بالبحث عن اسم مناسب لحزبهم المرتقب اشتاؤا لم يوفقوا في ذلك لان الاحزاب الموجودة حاليا استنفدت كافة الاسماء، لذلك قرروا تسمية حزبهم باسم - الحزب الشيوعي الاسلامي - وتم تحديد شعاره بالجملة التاليه: يا عمال العالم صلوا على النبي

حلول للبطالة





من المؤكد ان هناك خططا طويلة الامد في الاردن من اجل وضع حلول لمشكلة البطالة،

وفي هذا السياق تعلن الموافقة على تشكيل لجنة تضم اكثر من عشرين عضواً من اجل الاعداد لمشاركة الاردن في مؤتمر الامم المتحدة للمستوطنات البشرية والذي سيعقد في تركيا في العام ١٩٩٦

مواطن عاطل عن العمل علق بقوله: هذا يؤكد ان هناك حلولاً قادمة لمشكلة البطالة تقوم على أساس «تطفيش» الشباب العاطلين عن العمل الى مستوطنات من المزمع انشاؤها وبهذا تخف حدة البطالة...

وبذلك يثبت هذا المواطن انه مش فاهم حاجة.

مدينة السلام



رجال اعمال اردنيون وافقوا على المساهمة في مشروع سياحي مشترك مع اسرائيل بقيمة مليار دولار ويتمثل هذا المشروع في انشاء مدينة سياحية في صحراء وادي عربة تسمى «مدينة السلام»، علماً ان نفس هذه المجموعة لم يسبق لها وان فكرت في المساهمة في انعاش «مدن الجوع» المنتشرة على طول وعرض البلاد، وهو ما ينطبق عليه مقولة الشاعر «يبدو لاندلس ان حوصرت حلب».



قائدة فرقة الموسيقات الاسرائيلية قبل توقيع الاتفاق

الاسعار: الاردن ٢٥٠ فلس، لبنان ٥٠٠ قرش، سوريا ٢٠ ل.س، العراق ٢٥ دينارا، البحرين ٣٠٠، السعودية ٤ ريالات، قطر ٤ ريالات، الامارات ٤ دراهم، عمان ٤٠٠ بيسة، اليمن ١٠ ريالات، السودان ٥٠ جنيه، مصر جنية، ليبيا ٤٠٠ درهم، تونس ٣٠٠ مليم، الجزائر ٤ دنانير، المغرب ٥ دراهم
PRICES: Austria 31 shll, Belgium 117 Fr, Brazil 90 C, Canada 30S, Cyprus 700 M, France 12 F, Germany 3 M, Ghana 7 C, Greece 200 Dr, Italy 2500 Li, Kenia 20 Shs, Liberia 25, Malta 45C, Netherlands 4Dg, Nigeria 1.50N, Pakistan 20R, Portugal 1.00 E, Switzerland 5F, U.K 1P, U.S.A 1.5$

حـوادث الساعـة تنـ… ـر ملابسات جريمة ياجوز:

والده أطلق عليـ… ـه «١٢» رصاصة!!

قسم التحقيقات

حطمت هدوء حي الرشيد بمنطقة ياجوز أصوات الرصاصات التي انطلقت الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الثلاثاء ١٠/٢٥، وتركته في حيرة من امره امام ذلك الاب الذي يتجاوز الخمسين من عمره وابنه عامر الذي لم يتجاوز السابعة عشرة بعد... وشاهد الجميع في ذلك الحي مشهداً ما زال شغلهم الشاغل وصورة لن تنمحي من أذهانهم أبداً...

هدد والده بالسكين

لم يصدق «أبو رائد» عينيه وهو يرى ابنه وقد وقف امامه شاهراً في وجهه سكيناً وعصا، فحانت منه دمعة وهو يتذكر هذا الابن وكم كان مدللاً ومحبوباً من الجميع وكيف انقلب فجأة ليصبح عاقاً وشرساً لدرجة انه اصبح يتطاول على والده ويضرب والدته.

كان والده يعلم ان رفاق السوء الذين انضم ابنه عامر اليهم هم السبب الحقيقي وراء انحرافه وتغير سلوكه مع الجميع واهماله لمدرسته، وكذلك كان يعلم ان الدلال الزائد الذي احيط به كان أسوأ من كل الأسباب، والنهاية كانت بأن وقف عامر مهدداً متوعداً وقد ضاق ذرعاً بمحاولات والده لاصلاحه، وثنيه ولو بالقوة عن مسلكه المنحرف.

حاول «أبو رائد» الافلات من بين الاذرع والايدي التي وقفت لتمنعه من الانقضاض على «عامر»، غير انه لم ينجح، خاصة بعد ان قام أبناء اخوته باصطحاب عامر معهم الى أحد بيوت أعمامه، وبعد ان قام الاهل بتهدئة أبي رائد قاموا باصطحابه هو أيضاً الى حيث ابنه عامر وذلك كي يصلحوا بينهما وينهون الخلاف.

حاول اصلاحه فتمادى...

وهناك بدأ «عامر» يتحدث عن مضايقات ابيه له، ويبرر اخطاءه العديدة، ولكنه كان يحمل والده الذنب الاكبر في الشجارات المتكررة التي كانت تقع في البيت، فهو أي والده منعه من تربية الحمام فوق السطوح، ومنعه من مرافقة أبناء الحي ومنعه من التدخين... أمور كلها ممنوعة، وعندما حاولوا تذكيره بأنه قد ارتكب خطأ فادحاً بضربه لامه واخوته ومحاولة الاعتداء على والده ثارت ثائرته وعلا صوته، حينها لم يتمالك والده الذي كان قد التزم الصمت نفسه بعد ان نفر الدم الى رأسه من شدة غيظه لوقاحة ابنه فانقض عليه وأخذ يكيل اليه الضربات متتالية ولم يستطع الموجودون تخليص عامر من بين يديه الا بشق الانفس، فخرج عامر والدم يسيل منه وهو يتهدد أباه ويتوعده.

لحق بأبيه وحطم محله

وبعد برهة قصيرة من الصمت خرج «أبو عامر» هو الاخر من بيت اخيه متجهاً الى صالونه، وعبثاً حاول اخفاء دموعه التي انهمرت على وجهه عن الناس، فلم يكن أمراً هيناً عليه وهو يرى تطاول ابنه وتهديده له أمام الناس، وأي ناس: انهم اخوته، لم يمنع نفسه الا وقد أصبح داخل الصالون فجلس على كرسي الحلاقة وعيناه تحدقان في يده التي ضرب بها عامر، والحزن والأسى يكادان يقضيان عليه.

وفجأة قطع عليه صوت «عامر» صمته وهو يصيح خارج الصالون: «اطلع برة اذا كنت زلمة!!»، انتبه اليه فرآه وقد اشهر نفس السكين والعصا، وقبل ان يقول كلمة واحدة هجم «عامر» على المحل وراح يقذفه بالحجارة محطماً زجاجه ومحتوياته والشتائم لا تفارق شفتيه، حاول أحد أصحاب المحلات المجاورة التدخل فنهر عامر قائلاً: «لماذا ترمي الحجارة على والدك؟!»، ولكنه لم يكد ينهي جملته تلك حتى دوى من خلفه صوت رصاصة كانت قد انطلقت من مسدس كان أبو رائد قد صوبه باتجاه «عامر» الذي سقط على الارض مضرجاً بدمائه وراح يتلوى من شدة الألم.

عامر... الضحية... قتله أبوه بـ ١٢ رصاصة

وانهمر رصاص الجريمة

أخذ الناس بالتجمهر حول جسد «عامر» المسجى على الرصيف بينما حاول بعضهم تخليص المسدس من بين يدي والده، ولكنهم فوجئوا بذلك الرجل الذي عهدوه محباً لاولاده وحانياً عليهم وقد تحول الى ثور هائج أخذ يصرخ بهم: «ابتعدوا عنه، خلوه يموت، اللي بقرب منه بقتله...»، وهكذا افسح المتجمهرون الطريق له وهو يتجه نحو «عامر» ووقفوا متفرجين منتظرين ما سيحدث.

اقترب منه ووقف فوق رأسه بينما كان مسدسه موجهاً نحوه، وفجأة اطلق رصاصة ثانية عليه، فانتفض جسده كالملدوغ، وكذلك انتفضت أبدان الحاضرين الذين وقفوا عاجزين عن فعل شيء خوفاً من ذلك الرجل الذي تحول الى وحش ثائر، وبعد لحظات قصيرة هدأت حركة «عامر» وسكنت تماماً، فلكزه ابوه بقدمه فتحرك متململاً وهو يئن من الالم فعالجه ابوه بطلقة جديدة وظلت الطلقات تتوالى الواحدة تلو الاخرى مستقرة في جسده حتى بلغت (١٢) طلقة، وبعد الطلقة الاخيرة تركه وقطع الشارع الى الرصيف المقابل حيث كانت الام المسكينة قد فقدت صوابها، وراحت تصيح ممزقة ملابسها وكأن الرصاصات اخترقت جسدها هي.

بعد ذهاب «أبي رائد» ومغادرته للمكان قام الجيران بنقل «عامر» الذي كان لا يزال يتنفس الى مستشفى الحكمة بالزرقاء، حيث وصل متوفياً، بينما قامت الشرطة بالقاء القبض على الاب القاتل وأودعته رهن التحقيق في ملابسات الجريمة.

مسرح الجريمة: هنا قتل عامر

اثار الدماء التي نزفها عامر

شقيقه رائد: كان يضرب امه

«حوادث الساعة» التقت بـ«رائد» (٣٠) سنة وهو شقيق المغدور حيث قال ان والده كان يحب عامر لدرجة كبيرة جداً، وأنه كان يفضله عليهم في كثير من الاحيان، حتى انه كان يبكي اذا ضربه او اغضبه، غير ان عامر افلت في الآونة الاخيرة من بين أيدينا، لدرجة يئسنا معها من اصلاحه، خاصة بعد ان رافق مجموعة من أصدقاء السوء الذين جعلوه ينقلب ويصبح شرساً وهجومياً وغريب الطباع وصار يعتدي على أمه بالضرب وكذلك على باقي اخوته.

وأضاف رائد: كثيراً ما كان يشتم ابي قائلاً: انت مش ابوي، حتى انه كان يطلب من اخيه الصغير ان يفعل مع ابي مثله، كما اكد ان عامر تحدى اباه كثيراً، وكذلك هدده اكثر من مرة بالسكين.

خيري.. جاءني قبل الجريمة بدقائق يطلب مني ارشاد ابنه للصواب

شهود عيان

خيري، صاحب مطعم الرحمة المقابل لصالون عبود الذي وقعت فيه الجريمة، قال: لقد حضر ابو رائد الي قبل الجريمة بدقائق وطلب مني ان احاول التحدث مع عامر وأن ارشده الى الطريق القويم، فطلبت منه الانتظار حتى انهي سندويشاً كنت اعده لاحد الزبائن غير انه لم ينتظر بل غادر المطعم وبدا أنه كان على عجلة من أمره، وفجأة سمعت اصوات الرصاص، وعندما توجهت الى مصدرها رأيت عامر ملقى على الارض وهو يتخبط بدمه، وعندما حاولت التقدم لانقاذه منعني ابوه وكذلك منع الجميع من الاقتراب.

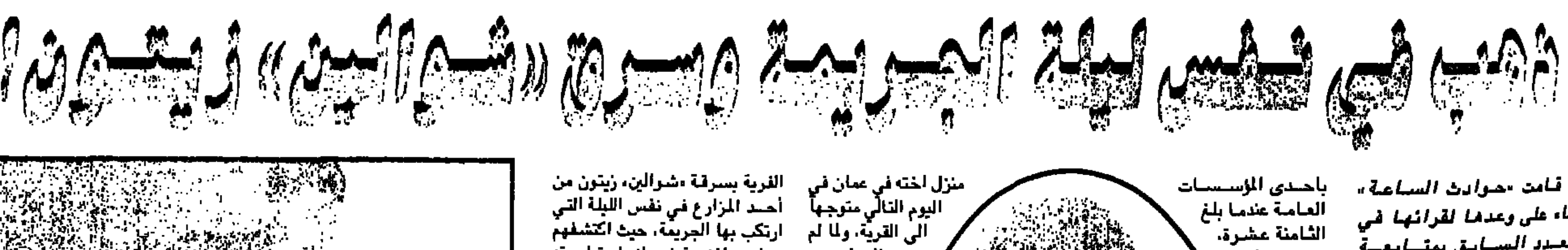
وأضاف: لقد تمكنا بعد ذهاب «أبي رائد» من نقل عامر في سيارة اسعاف غير انه كان قد فارق الحياة قبل وصوله الى المستشفى بربع ساعة.

أبو هاني، صاحب مطعم آخر مجاور للصالون قال: لقد كان ابو رائد معتاداً على الجلوس عندي في اوقات فراغه، وقد فوجئت في ذلك اليوم عندما شاهدت عامر وهو يقذف محل أبيه بالحجارة ويكيل له الشتائم تباعاً، فحاولت التدخل وسألت عامر عن سبب ذلك، غير أنني لم أكمل كلماتي حتى سمعت صوت رصاصة انطلقت من خلفي لتستقر في جسده وقد وضعت يدي على اذني من دوي الرصاص.

وأضاف أبو هاني: «لقد حاولت امساك ابي رائد، غير انه افلت مني كالثور الهائج»، وقد اكد ابو هاني ان جاره رجل طيب القلب وعطوف على اولاده وقال: «لم أكن أتصور ان يقوم بقتل ابنه عامر، والذي أحبه أكثر من كل اولاده الاخرين».

ابو هاني ... حاولت منعه لكنه كان كالثور الهائج

مجرم أحراش عجلون: قتل أباه بعد أن ترصد له بين الأشجار



قامت «حوادث الساعة» بناء على وعدها لقرائها في العدد السابق بمتابعة تطورات الكشف عن ملابسات جريمة أحراش عجلون التي راح ضحيتها أحمد الكباس (٥٨) عاماً بعد ان أقدم ابنه سامي (١٩) عاماً على قتله ورميه في أحد الاحراش القريبة من قرية عرجان بعجلون يوم ٩٤/١٠/١٨.

وقد كان سامي قد اعترف بارتكابه للجريمة بعد ان قامت الشرطة بمواجهته بعدد من الادلة التي توصلت اليها بعد تحريات مكثفة، كما قام بتمثيل وقائعها بعد أن اصطحبته الشرطة الى الموقع.

في حين تحدث عدد من أقرباء سامي وأعمامه عنه فقالوا بأن والده كان قد تزوج بامرأة ثانية عندما كان في السابعة من عمره، وأنه الثالث بين اخوته محمود وسفيان في حين ان له ثلاث اخوات متزوجات كما قالوا بأنه كان قد ترك المدرسة عندما كان في الصف السادس وبدأ بالاختلاط بعدد من رفقاء السوء، الامر الذي كان يثير حنق والده عليه، وأخيراً عمل باحدى المؤسسات العامة عندما بلغ الثامنة عشرة، غير انه كان دائم التغيب والتجاوز عن مواعيد اجازاته، وبالرغم من جميع المحاولات التي بذلها أخوته ووالده الا أنهم لم يفلحوا.

كما بينوا ان والده قام باصطحابه في اليوم السابق للجريمة الى عجلون كي يعيده الى دوامه كالمعتاد، غير أنه فوجيء به يخبره انه تم فصله نهائياً من عمله، فما كان منه الا ان كظم غيظه وأعطاه خمسة دنانير وطلب منه الذهاب الى منزل أحد اخواته في عمان لإكمال اجراءات براءة الذمة ثم قفل راجعاً الى القرية.

أما سامي فقد كان قد عاد من منزل اخته في عمان في اليوم التالي متوجهاً الى القرية، ولما لم يجد والده لحق به الى المزرعة، وتربص به بين الاشجار كان الوقت عصراً، وعندما شاهده وهو يركب حماره عائداً الى البيت هجم عليه بهراوة كان يحملها وانهال عليه ضرباً، وبعد أن تأكد من جريمته تركه وعاد ثانية الى القرية.

سامي وهو طفل

وقد ذكر بعض أهل القرية أنهم سألوا «سامي» عن سبب عدم ذهابه للبحث عن أبيه بعد ان عاد حماره بدونه فأجاب قائلاً: أبوي خلص «فيز» وأنا نقلته على المدينة الطبية بين الحياة والموت!!.

وعلمنا أيضاً ان سامي كان قد قام بالاشتراك مع شخصين من القرية بسرقة «شوالين» زيتون من أحد المزارع في نفس الليلة التي ارتكب بها الجريمة، حيث اكتشفهم صاحب المزرعة غير انه اسقط حقه عنهم بعد ان استعاد المسروقات.

فيما ذكر بعض الأهالي أنهم رأوا كلاب الأثر التي استعانت بها الشرطة وهي تتجه من مكان الجريمة الى بيت المغدور، كما ذكروا ان سامي قام يوم تمثيله للجريمة باخراج كيس أسود ملفوف كان قد دفنه خلف بيتهم، فيما يرجح بأنه أحد الاغراض التي قام بسرقتها من أبيه بعد ان قتله.

ويستبعد الأهالي ان يكون دافع القتل هو السرقة حيث ان المغدور لم يكن يحمل معه سوى (٩) دنانير، ويعزو معظمهم السبب الى خلافات عائلية خلقها انحراف سامي ومصادقته لبعض المنحرفين وهو الامر الذي كان يرفضه والده ويعاقبه عليه باستمرار، مما اثار حنق سامي ودفعه لقتل والده، في حين انهم لا يستبعدون قيامه بالجريمة بهدف الحصول على حصته في الارث الذي هو عبارة عن ارض تتجاوز مساحتها (٢٢) دونماً.

وتتوقع حوادث الساعة بحسب مصادرها ان جهاز الامن سيكشف عن خفايا الجريمة وتفاصيلها في الايام القليلة القادمة من خلال محاضرة، يتوقع ان يلقيها عطوفة مدير الامن العام ان صحت هذه التوقعات.


سامي: قتل أباه بأعصاب باردة

ارقام ومعان

ان ثلاثة ارقام هي ١٩ و ٣٣ و ٤٢ تعتبر شؤماً في اليابان، فرقم ١٩ ويعرف باسم «جوكو» ويعني الاحزان
ورقم ٣٣ ويعرف باسم «زان زان» ويعني الكوارث
ورقم ٤٢ ويعرف باسم «شي ني» ويعني الموت

اسماء البحر

من أسماء البحر: جاس، رجاف، زفر، سدر، طغيم، عطم، عطمطم، قاموس، قماقم، قمقام، خميس، كافر، منقسع، مهرقان، هقم، هيقم، يم.

خذ بيدي

قال أحد الشعراء:
يا رب لا تحيني الى زمن
أكون فيه عبئاً على أحد
خذ بيدي يا رب قبل ان أقول
لمن ألقاه عند القيام خذ بيدي


هلا جوزي جوه ارجع كمان ساعة

مصائب قوم عند قوم

ورث أحد الشبان مبلغاً كبيراً من المال، بعد موت ابيه فراح يصرف ويتنعم بالحياة كما يشاء ويهوى، وفي ذات يوم التقى صديقاً فدعاه الى تناول الغذاء معه في أحد المطاعم الفخمة، وفي أثناء ذلك قال الشاب لصديقه: آه ما أطيب الحياة لولا الموت!
فضحك صديقه ضحكة ساخرة وقال: لولا الموت لما ورثت مال أبيك وتنعمت بالحياة.

الكلاب التي يدللونها في عمان الغربية

في بعض «فلل» عمان الغربية: كلاب تأكل الكبدة الطازجة، وتغتسل بالشامبو.. وتتزين بالاكسسوارات

تحقيق: هشام عورتاني — تصوير بسام غانم

لم اكن اعتقد ان الكلاب وما ادراك ما الكلاب، تحظى بمثل تلك الرعاية والاهتمام من الكثيرين الذين يمارسون هواية السهر على راحة هذا الحيوان الذي اعتقد ان الكثيرين سيحسدونه على تلك النعمة «والنغنغة» التي يحظى بها. انه عالم غريب يدعوك الى الضحك المتواصل حتى لو كنت من النوع الذي لم يضحك في حياته.

وفي الوقت نفسه فإنك تحس شعورا ما يطغى عليك ويدفعك للتأمل وقد تجهش بالبكاء اذا لم يلهمك الله نعمة الاحساس.

في عمان الغربية تنتشر هواية تربية الكلاب التي يقوم باحضارها معظمهم بالطائرات، حتى طعامها. فقد استغربت ان نسبة منهم تشتريه من هناك.. وقد سمعنا في (حوادث الساعة) الكثير الكثير عن هذا العالم فقلنا ان ما سمعناه عبارة عن مبالغات! ولكن وبالرغم من كل ما سمعناه الا اننا اكتشفنا انها مجرد صورة بسيطة لما هو موجود فعلا على ارض الواقع! وفي هذا التحقيق قد تكون جولتنا غير عادية فنحن ندعوك عزيزي الى مرافقتنا خطوة خطوة في عالم مليء بالغرائب والعجائب.. فلا تستغرب اذن ان هناك سوبر ماركت خاصا يبيع الاطعمة المعلبة للحيوانات، ولا تندهش مبحلقا عينيك اذا ما عرفت بوجود سجن للكلاب ايضا.. بالاضافة الى وجود سكن شبيه بالفندق هذا عدا عن طبيب خاص يجري للكلاب العمليات الجراحية.. تعال اذن وبلاش تستعجل..

سوبر ماركت .. للكلاب فقط

كلبي مش عاجبني مضى عليه يومين وهو مش على بعضه! يمكن يكون من نوع الاكل.. معلش اعطيني نوع ثاني!

هذه الكلمات كثيرا ما يسمعها صاحب سوبر ماركت البرق المدعو ابو رامي وهو محل مختص، يبيع اطعمة الكلاب وربما! من فتاة شقراء ترتدي شورتا تجر وراءها كلبها! صاحب السوبر ماركت ينصحها بتغيير نوع المعلبات قائلا: خذي لكلبك من هذا النوع. لحمة بنكهة الفراولة.. او بنكهة لحم البط والاوز الذي يقال ان الكلاب تحبها!

هذه الشكاوي وسواها من تلك السيدة وغيرها اصبحت امورا اعتيادية يجب على صاحب السوبر ماركت ان يجد حلا لها كما يجب عليه ان يكون في الوقت نفسه مستشارا لكثير من المعضلات التي غالبا ما تكون كلب مسدودة نفسه.

وقد قمنا بجولة بطيئة في تلك السوبرماركت وشاهدنا العجب.. اصنافا من الاطعمة هنا وهناك على الرفوف تصلح البشر اكثر منها للكلاب من ناحية غلاء سعرها، وارتفاع قيمة العناصر الغذائية بها. فعلى سبيل المثال سعر علبة السردين الخاصة بالكلاب دينار واحد. بينما اكياس خاصة تحتوي على اطعمة للكلاب شبيهة بحبات البندق، سعر الكيس الواحد منها ثلاثة دنانير.

صاحب السوبرماركت الذي التقيناه اوضح بقول. يحضر الى محلي زبائن يشترون اطعمة لكلابهم بمبلغ «٥٠» دنانير. وهناك من يشترون الكبدة الطازجة واللحوم العادية وبمبلغ «٦» دنانير في اليوم.

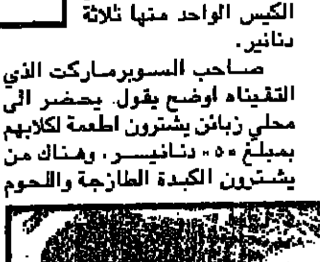
في هذا السوبرماركت تجد الكثير مما لا يسرك فلا تستغرب انها تحتوي على فيتامينات خاصة بالكلاب التي يبلغ سعر العلبة منها «٤» دنانير.

(سعر مشط الكلب «٣» دنانير)

يبدو ان روحك طلعت عزيزي القارئ، وحرصا على امتاعك تعال معنا لنذهب للبحث معا عن مشط للكلب.. او علبة شامبو، بل حتى كريمات واكسسوارات في سوبرماركت آخر يدعى «سوبرماركت سويت» يبيع تلك النثريات التي يحرص الكثير من اولئك الناس على شرائها لكلابهم بشكل يومي ربما بمناسبة عيد ميلاد.. او حتى تبدو تلك الكلبة متأنقة غاية الاناقة حيث تزدان رقبتها بطوق خاص تزينه الورود وبمبلغ «٥» دنانير او ربما بحزام عادي يبلغ ثمنه ثلاثة دنانير.. ان الضيوف عادة ما يوجهون انتقاداتهم لاصدقائهم اذا لم تكن كلبتهم متأنقة وكأنها «عروس» في ليلة زفافها.. من هنا اعتقد انك فهمت سبب حرصهم على شراء تلك الاكسسوارات!

هل تصدق اني وجدت على احد رفوف هذا السوبرماركت عظمة ملفوفة بكيس بلاستيكي ثمنها ثلاثة دنانير. يقال انها عظمة طبية تأكلها الكلاب على مراحل حيث تبدأ في الذوبان في فمه وصحتين وعافية.. وحدثني الشغيل الذي يعمل بتلك السوبرماركت بامور اغرب من غريبة وقد قال لي قبل ان يبدأ حديثه: اكتبوا عن هذا العالم الممسوخ انهم لا يشعرون باحد.. واضاف. هناك زبائن يأتون الى المحل ويشترون اغراضا لكلابهم بمبلغ (٢٠) دينارا في كل زيارة.

ودعته وانصرفت لاتوجه الى اولئك الناس في عمان الغربية وقد قمت بجولة في تلك البيوت البورجوازية وهذه هي الحصيلة التي خرجت بها:



حمودة ومهند يلاعبان كلبيهما المدللين

(هنا تسكن جيجي)

جيجي كلبة يا طويل العمر.. يملكها شاب اسمه «عز» الذي يبدو ان اسمه على جسمه وفعلا البرغل شنق حاله.. هو شاب في الثامنة عشرة من عمره طويل القامة يرتدي شورت ويحلق شعره مارينز.. قبل ان نذهب لمقابلته ولسوء الحظ بالطبع لم نجده في المرة الاولى في الفيلا فقد عرفنا ان «كلبة» صديقه قد ولدت في تلك اللحظة سبع «جراوه» وجراو هي اللفظة العامية للجراء.. وهي جمع جرو والجرو هو كلب صغير جدا ولكن بامكانك رؤيته بالعين المجردة.. لذلك فقد، اضطررنا للانتظار لغاية اليوم التالي نظرا لانشغالنا وبناء على طلب شقيقته التي اخبرتنا ان «عز» غير موجود فاعطتنا رقم التلفون من اجل تحديد موعد.. وفعلا قابلناه في اليوم التالي بعد ان اخبرناه عن رغبتنا في معرفة الكثير عن كلابه كوننا نكتب موضوعا عن طرائف الحيوان.

جلسنا مع «عز» الذي بدا متحمسا للحديث عن كلابه:

اول كلب عند «عز» نوعه «بيكينز» عمره «سنتان» اشتراه من بريطانيا وكلفه مبلغ ٢٠٠٠ دينار بما فيها اجور الشحن. «بيكينز» شعره طويل منظره جميل يقوم باطعامه الدجاج الطازج المطبوخ.

ايضا هو يملك كلبة اخرى نوعها «جيرمان» شيبرد قام بشرائها من اسبانيا وهو يطعمها

عز مع كلبته المدللة

الحارس يستعد لتفسيح الكلب

«جيجي» طعاما خاصا مستوردا، وقد احضر لها اي الكلبة ترابا خاصا من اجل ان تتبول فيه.

يقول انه لا يعلم كم ينفق على كلابه وقططه لان «الحارس» هو الذي يتولى القيام بتلك المهمة وهو لا يكترث بالمصاريف.

«عز» ايضا يهتم بشراء اثمن انواع الشامبو لكلابه لانه يخشى عليها من الاصابة بالجرب ويقول انه كان يملك كلبة اخرى ولكنها دهستها سيارة فحزن عليها حزنا شديدا.. بالاضافة الى انه يمتلك كلبا آخر ايضا قام بعض او «عظ» احد الجيران وقد دخل كلبه السجن وخرج بالكفالة.

(عيد ميلاد كلبة)

اصر «عز» ان نذهب الى صديقه «حمودة» من اجل ان نقدم له التهاني بمناسبة ان كلبته قد ولدت سبعة جراء وقد وردتنا المكالمة السعيدة قبل ان نحضر الى زيارته فاخبر صديقه انه مشغول كونه يعقد مؤتمرا صحفيا مع جريدة حوادث الساعة الا ان صديقه اصر على حضورنا وحضورنا فهو ايضا راغب في التحدث عن كلابه وقد تصادف ايضا ان حمودة كان قد اقام عيد ميلاد لكلبته الاخرى ولكن ولادة تلك الكلبة قد اضطره لانهاء اجراءات الاحتفال بعيد الميلاد.. وذهبنا «للاطمئنان» على صحة الكلبة في تلك الفيلا كانت تحتضن اولادها بعطف وحنو! اما «عز» فقد شعر بالغيظ كون كلبته لم تلد الا ان صديقه قد وعده باعطائه جروا!

حمودة يقدم لكلابه الدجاج

فندق خاص بالكلاب وسجن، وطبيب جراحي

الطازج لان الدجاج يقوي اسنان الكلاب كما يقول، كما انه مولع بالكلاب اكثر من صديقه، فهو يملك كلبة اخرى في بلد عربي، وكثيرا ما يهاتف الحارس مطمئنا على صحتها بقي ان نقول ان حمودة اشترى تلك الكلاب من دولة اجنبية بسعر الف دولار والبعض الاخر منها بالفي دولار!!

«يفسح كلب سيده»

الكلاب ايضا تحب الفسح ونسمات الهوا.. فهي مثل البشر تشعر بالملل والاختناق.. ذهبنا الى فيلا اخرى لم يكن صاحبها موجودا فوجدنا الحارس الذي كان يقدم الطعام للكلاب.. شاهدنا كلبا صغيرا امام الفيلا مربوطا بجنزير، استفسرنا منه عن سبب ربطه فقال الكلب يمل من الجلوس ساعات طويلة في الفيلا وتنحصر وظيفة هذا الحارس في السهر على راحة الكلب حيث يشتري لها اللحوم الطازجة. ويقوم «بتفسيحها» في جولة حول الفيلا كل يوم.

(مطلوب زوج لهذه الكلبة)

«لولو» تحب الفواكه والمنجا والخيار. ولكن من هي «لولو»؟ هي كلبة تملكها اسرة في ام اذينة بالاضافة الى كلبة اخرى اسمها «ساشا». كنا في ضيافة تلك الاسرة الساعة العاشرة ليلا بعد ان شاهدناهم في عيادة الطبيب البيطري يحملون كلبهم وقد، وافقوا على اجراء المقابلة وقد لاحظنا انهم في غاية السعادة كون الحديث يتعلق بساشا ولولو. الشاب مهند احد ابناء تلك الاسرة راح يحدثنا عن «ساشا» ولولو ويقول مهند انه اشترى ساشا من قبرص وقد بلغ سعرها ٢٠٠٠ دينار.. لولو ايضا اشتراها من امريكا، وتبلغ تكاليف الانفاق على الكلاب ما معدله «٦٠٠» دينارا في الشهر.

تحلق كافة افراد تلك الاسرة حول ساشا ولولو التي كانت تسرح وتمرح في الغرفة جنبا الى جنب مع «ساشا» الكلبة الصغيرة التي يبدو ان الجميع يحبها «لخفة دمها» تلك السيدة البالغة من العمر ٤٠ عاما كانت تقول لساشا روحي على المطبخ، «ساشا» كانت تستوعب معنى تلك الكلمة فتذهب الى المطبخ! صاحبة المنزل تقول: لم يبق الا ان نزوج «ساشا» وقد بحثنا لها عن زوج ذكر من نفس نوعها وهو «موماريتو» ولكننا لم نجد. مهند قال انا مستعد لدفع الف دينار لاي شخص يحضر لي كلبا ذكرا لساشا اما لولو تلك الكلبة الاخرى فلها تاريخ حافل بالبطولات والامجاد وقد حصلت على الميدالية الذهبية في سباق في امريكا.

الابن الاكبر قال لنا ايضا انه كان ذاهبا في شهر عسل الى امريكا وقد قطع شهر العسل بناء على الحاح من المدام متوجها الى قبرص لشراء كلب للمدام.

كلب في السجن

(سكن خاص للكلاب.. وطبيب يجري العمليات)

لم اكن اصدق ماسمعته حول وجود سكن خاص للكلاب وطبيب يجري لها العمليات الجراحية الى ان ذهبت الى عيادة الدكتور «اليكس ابو غزالة» وهو مختص بعلاج الكلاب وهو بمثابة مستشار ترجع اليه سيدات المجتمع الراقي عندما تصاب كلابهن بالامراض.. او عندما ترتفع درجة حرارة الكلاب. قبل ان اهم بدخول عيادة الدكتور ابصرت مشهدا في غاية الغرابة: سيارة مرسيدس من موديل حديث تتوقف بسرعة امام عيادة الدكتور وينزل مهرولا منها شخص يجلس على اليمين السائقة التي هي سيدة في الاربعين من عمرها يبدو عليها علامات الحيرة والهلع... يتوجه هذا الشخص الى باب السيارة الخلفي ليفتحه.. وانتظرت بلهفة لرؤية هذا الشيء الذي سوف ينزل من الكرسي الخلفي معتقداً انه انسان مريض قد جاء في حالة طارئة، ولكني اكتشفت ان المريض هو كلب ضخم مربوط بجنزير قاده الشخص المذكور الذي تبين لي انه يعمل خادما.. وهرول به مسرعا الى الدكتور حيث تبين وبعد الكشف عليه انه لم يأكل منذ ايام... وغالبا ما تكون تلك المشكلة هي من اهم المشاكل التي تواجه الدكتور.. ونسيت هذا المشهد وكنت قد جلست مع الدكتور متجولا في عيادته، وقد شاهدت سريرا خاصا للكشف على الكلاب حيث يمدد الكلب فوقه ويعطى الابر.. والخ من علاجات.. اهم سؤال راودني في تلك اللحظة هو الاستفسار عن السكن الخاص بالكلاب!

(اجرة مبيت الكلب ثلاثة دنانير)

لم اصدق ان الدكتور يملك غرفا خاصة بالكلاب التي هي عبارة عن غرف صغيرة يتسع كل منها لكلب واحد... الدكتور ابو غزالة يتقاضى مبلغ ثلاثة دنانير عن كل كلب او عن كل يوم مبيت... وحسب قوله: كثير من الناس وخصوصا الاجانب يرسلون كلابهم الى السكن في حالة سفرهم خارج البلاد.. وحتى غير الاجانب يرسلون كلابهم كذلك الى السكن او ما يسمى بالحجر، عندما تكون مريضة حيث تخضع لفترة علاج يتم خلالها اطعامها.. والاشراف عليها.. وقد بدأ الدكتور بالتذمر من ان سكن الكلاب لا يوجد فيه حاليا ولو حتى كلب واحد. لان الفصل شتاء والشغل عادة في فصل الشتاء يكون قليلا... وقد توافد الى عيادته اكثر من شخص اثناء وجودنا من بينهم سيدة في الثلاثين من عمرها تحمل على راحتيها كلبا صغيرا جاءت لاعطائه مطعوما ضد مرض الكساح، استغربت من كون الكلاب تصاب بمرض الكساح معتقدا ان الاطفال فقط تصاب بمثل هذا المرض ولكن الدكتور طمأنني بقوله ان الكلاب ايضا تصاب بامراض شبيهة بالامراض التي يصاب بها الانسان.. مثل السرطان والسكري وغيره وقد اصيبت كلبيته «كلبة الدكتور» بمرض السرطان وتوفيت في العام الماضي.. يتقاضى الدكتور مبلغ ثلاثة دنانير اجرة كشف. كما انه يقوم باجراء العمليات الجراحية اذا ما تطلب الامر ذلك واكثر العمليات التي يجريها هي عملية استئصال الرحم الكلمة في حالة تعثر الولادة [illegible] على الجنين في بطنها. يتقاضى مبلغ ٨٠ دينارا اجرة لتلك العملية، وكثيرا ما يزعجه زبائنه حيث يأتون الى عيادته في وقت متأخر من الليل حيث ان مسكنه بجوار العيادة فيضطر الى النهوض من نومه لاسعاف حالة طارئة لكلب قامت سيارة بدهسه، او كلب مريض قلقت عليه صاحبته.



العظمة بثلاثة دنانير فقط

(يخصي الكلاب ايضا)

الدكتور «اليكس» يخصي الكلاب المزعجة ولكن ما هي قصة تلك الكلاب. كثيرا ما يشكو له الزبائن ان كلابهم تقوم بحركات غريبة حيث انها تنظر على الاطفال وتقوم بحركات جنسية كل كلب من هذا النوع يتم خصيه في عيادة الدكتور حيث يزيل خصيته بعملية جراحية ليعود الكلب مسالما لا يهش ولا ينش.

(وسجن خاص للكلاب ومظلوم يا بيه)

عالم الكلاب محكوم بالقوانين فهناك السجون التي هي بانتظار كل كلب يخالف التعليمات واللوائح. حيث تتم معاقبة تلك الكلاب وهناك شروط وتعليمات لاقتناء كلب لهذه الاسباب توجهنا باستفسارات واسئلة الى الدكتور عدنان عبد المجيد مدير دائرة مكافحة الحشرات في امانة عمان الذي اجابنا بقوله يجب الحصول على شهادة تطعيم للكلب قبل منح الرخصة من بلد المنشأ تبين نوع الكلب وسلالته وبعد الحصول على تلك الشهادة وبعد تقديم تلك الشهادة يقوم الشخص الراغب باقتنائه كلب طلب ترخيص حيث تقوم الدائرة بالكشف على موقع الكلب، ومن ثم يدفع مبلغ «٥٠» دنانير ويتم بعدها منح الرخصة.

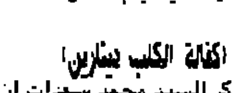
(كلاب مزعجة جدا)

تركنا الدكتور عبد المجيد متوجهين الى سجن الكلاب الكائن في منطقة عين غزال، وهو سجن مثل اي سجن خاص بالبشر من حيث وجود غرف منفصلة مسورة بالشبك ووجود حارس او سجان وقوانين وغيرها!

(كلاب تنتظر حكم الاعدام)

السيد محمد سعدات هو بمثابة مدير سجن الكلاب الذي اوضح لنا ان اي كلب يخالف التعليمات يتم سجنه مدة «١٤» يوما ولا يتم اخراجه الا بعد مضي هذه المدة وبعد تقديم كفالة من صاحبه بعد تعهد من صاحبها بنقل الكلب الى منطقة اخرى. كما ان اي كلب يشاهد خارج منزل صاحبه هائما متسكعا في الطرقات يتم طخه، من قبل فرق اعدام الكلاب التي هي دائما بقدها وندها على الزناد.

وقد اوضح ايضا ان المخالفات الموجبة للعقاب متعددة وهي تتلخص بورود شكاو من المواطنين حول وجود كلب مزعج او ان كلبا قام بعض مواطن او عقره. وفي مثل تلك الحالة يتحرك فريق من دائرة المكافحة لجلب الكلب ويتم حبسه مدة ١٤ يوما يخضع خلالها للرقابة فيما اذا كان مصابا بداء الكلب حيث يقطع رأسه اذا ما تبين ذلك ويرسل رأسه الى مستشفى البشير الى قسم الامصال - حيث يتم فحص دماغه.



(كفالة الكلب بدينارين)

وذكر السيد محمد سعدات ان كل صاحب كلب يدفع مبلغ دينارين عن كل يوم سجن وفي حالة مضي مدة ١٤ يوما واذا لم يحضر صاحب الكلب يتم «اتلاف» الكلب او اعدامه. وحدثنا المدير عن امور غريبة، مثل سيدة تأتي لزيارة كلبها وتحضر له الطعام الخاص والذي هو عبارة عن معلبات مرتفعة الثمن. وتبدأ تلك السيدة بالبكاء على كلبها. ومشهد غاية في الطرافة ايضا سيدة اخرى تأتي لاستلام كلبها بعد ان يمضي مدة محكوميته والبالغة ١٤ يوما كما ذكرنا حيث تحتضنه وتجهش بالبكاء عليه. وشخص آخر اضاع كلبه وجاء للبحث عنه في السجن والى جولتنا تلك، وجدنا كثيرا من الكلاب، بعضها فرنسي، وبعضها امريكي، ومنها من ينتظر حكم الاعدام او ينتظر الافراج. وعندما بحثنا عن التهمة الموجهة لبعضها وجدنا ١٤ كلبا، بعضها متهم بـ «عض» ابن الجيران، «مزعج» اشتكى عليه الجيران والاخر «نشال» وجدته الامانة «ضايع» في الطرقات.

ولكن.. هذا الطفل من ينقذه؟

الطفل يحيى مريض في القلب، ويحتاج لاجراء عملية جراحية عاجلة تكلف مبلغ ٢٠٠٠ دينار. يعني ثمن كلب فرنسي او الماني، اسرته معدومة. وهو يموت ببطء.. فلنقارن سويا، وقد تعمدنا وضع قضية هذا الطفل في ذيل موضوعنا ليرى قراؤنا الاعزاء، ملامح هذا الطفل، فيحسوا بهول الفاجعة.

انها مقارنة موجعة، اليس كذلك؟



الطفل يحيى .. مريض بالقلب

الدكتور اليكس يتحدث لحوادث الساعة

مشط الكلب بثلاثة دنانير والكلبة «شاسا» احضروها من امريكا بالطائرة!!

ما يحتاجه البليغ

قال سعيد بن جبير رحمه الله: ما رأيت للانسان لباساً أشرف من العقل، ان إنكسر صحّحه... وان وقع اقامه... وان ذل عزّه... وان سقط في هوة جذبه واستنقذه منها، وان افتقر أغناه... فأول شيء يحتاج اليه البليغ: العلم الممتزج بالعقل.

صحيح انو ابوي جنرال بس في البيت امي هيه الجنرال

اعلام العرب

محمد بن ابراهيم السبخاري المعروف بابن الاكفاني فيلسوف طبيب، عالم بالرياضيات، وهو أديب حافظ للاشعار وخبير بصناعة الجواهر والعقاقير وله عدة تصانيف في مختلف المواضيع هي: غنية اللبيب في غيبة الطبيب، النظر والتحقيق في تقليب الرقيق، نخب الذخائر في أحوال الجواهر.

الفرق

ان الفرق بين العالم والمثقف هو ان العالم يعرف كل شيء عن شيء والمثقف يعرف شيئاً عن كل شيء.





شايفة انه الفتاحة صدقت عندما قالت ستواجهني مشكلة

المشورة

قال أحد الحكماء: اذا استخار العبد ربه واستشار صديقه واجتهد رأيه، فقد قضى ما عليه ويقضي الله في امره ما أحب.

وقيل: عليك بالمشورة فانها تامر بالتي هي أحسن وتهدي للتي هي أقوم.

وقالوا: لا تستبد بتدبيرك ولا تستخف برأي غيرك، فمن استبد بتدبيره ذل، ومن استخف برأي غيره زل.

وقيل: لا تدخل في مشورتك بخيلاً في عطاء فيقصر بك، ولا جباناً في حرب فيخوفك، ولا حريصاً في بذل فيصدك، فان البخل والجبن والحرص طبيعة واحدة يجمعها سوء الظن.

أغرب قصة زواج في الأردن

زوجها اتهمها بالخيانة فطلقوها منه وزوجوها من المتهم في مركز الشرطة!!

ضربه بالسكين وصرخ في الناس: ذبحته!

◆ كتب: بسام العنتري

شهدت احدى المحافظات قصة زواج هي أغرب من الخيال في تفاصيلها، وراح «ضحيتها» خليل (٢٤) سنة وسعاد (٢٨) سنة، حيث اجبرا على الزواج في مركز الشرطة كي تنجو «سعاد» من القتل على يد اهل زوجها وأهلها، وينجو «خليل» ايضاً من القتل المحقق.

«حوادث الساعة» توجهت الى البيت الذي يقيم فيه هذان الزوجان لتنقل اليكم تفاصيل القصة:

طلبني للحضور الى بيته

أخذ خليل يسرد الحكاية، وبدا عليه وكأنه يجتر ذكريات مؤلمة وهو يقول: «كانت البداية في ذلك اليوم الاثنين ٤/١٨، وكان الدوام قد بدأ للتو في مركز عملي الذي أعمل فيه انا وسعاد، عندما جاءني أحد اولادها وقال لي أن والده يريدني في أمر ضروري جداً في البيت، لم أكن أعلم ان زوج سعاد قد عاد من الخليج حيث كان مسافراً، خاصة انها لم تخبرني بذلك في اليوم السابق، ولا بد انه جاء من السفر في وقت متأخر من الليل. قلت للولد ان يخبر اباه بأنني لا أستطيع ترك العمل وأنني سأحضر لرؤيته فيما بعد. غير انه قال بأن الامر ضروري جداً وبأن اباه مصر على حضوري فوراً.

ثم تابع خليل: رضخت أخيراً عندما شعرت ان الامر لا بد ان يكون مهماً خاصة وأن الصغير كان يتحدث وصوته ملؤه التوسل والتوتر، فاصطحبته معي وتوجهنا الى بيتهم الذي لم يكن يبعد كثيراً عن مركز عملي وهناك وجدت زوجها وقد جلس في غرفة الصالون بانتظاري، وما أن رآني حتى نهض واستقبلني بحرارة، ولكنني انتبهت وأنا اهنئه بسلامة العودة الى معالم وجهه المتوترة، وعينيه اللتين امتقعتا باللون الاحمر، فلم اعر لذلك اهتماماً وعزوته الى التعب والارهاق بسبب السفر، وما أن جلسنا حتى قال لي بنبرة متشنجة انه قد تشاجر مع زوجته سعاد لأنها رفضت ان تطيع رغبته في ترك العمل والتفرغ للبيت وأنه يريد مني ان اقوم باقناعها بذلك!!، فقلت له مستغرباً ان هذا امر لا يعنيني، وأنه من شأنه هو وزوجته فقط. ولكنه قال بتهكم: ولكنك زميلها في العمل وتستطيع ان تؤثر عليها برأيك.

لم تعجبني تلميحاته تلك ولا لهجته الغريبة التي لم اعهدها فيه من قبل فنهضت على الفور لاغادر، ولكنه أمسك بي بعصبية ليجبرني على الجلوس فنزعت يديه عني وقلت ان تلميحاته مرفوضة وأن كل الذي بيني وبين زوجته لا يتعدى زمالة العمل.

التهمة والكابوس والسجن

تنهد بعمق ثم تابع: «لم أكن أعلم بالذي ينتظرني في المركز، فقد كنت أظن الأمر مجرد انهاء اجراءات بما يختص باعتدائه علي بالضرب، ولكنني وما أن دخلت الى المركز حتى بدأ الكابوس يستولي علي وعلى حياتي، فقد أخبروني هناك ان أهل زوج سعاد يريدون قتلي لانني كنت على علاقة مع سعاد في غياب زوجها، ولأنني كنت نائماً معها في ذلك اليوم"!!؟ شعرت وأنا اسمع تلك الافتراءات ان الارض تدور بي، وان ساقي لم تعودا قادرتين على حملي، لم أتصور ان يصل الامر بزوجها الى هذا الحد، حاولت دفع التهمة عن نفسي دون جدوى وأخيراً وضعوني في النظارة.



خليل: نصب لي «كمين»

ضربني بالسكين

كانت سعاد في تلك اللحظات قد دخلت وقدمت لنا القهوة ثم جلست تستمع معنا الى زوجها الذي تابع يقول: «لقد كان واضحاً تماماً انه يريد افتعال شجار بيننا، خاصة عندما قال: زمالة عمل فقط؟!! ، وعندما سألته عن قصده قال انه يقصد ان علاقتنا لا تخلو من المحبة ولهذا طلب مني ان أتدخل وأحاول اقناعها بترك العمل، عندها فقدت أعصابي وأخبرته ان كلماته واتهاماته العارية عن الصحة مقرفة واستدرت خارجاً، غير انه كان قد دخل المطبخ في تلك الاثناء وجلب سكيناً ولحق بي، وقبل خروجي من باب غرفة الصالون شعرت بضربة في مؤخرة رأسي من السكين، ثم لحقها ضربة ثانية على الفور شعرت بذعر شديد ولم اعد استطيع ادراك او فهم الذي يحدث، وقد اطار صوابي رؤيتي للدم الذي لطخ يدي التي تلمست بها مكان الضربات، وعندما نظرت اليه وجدته يقف وقد حمل السكين وعيناه تتطايران شرراً ولما رآني بهذه الحال القى بالسكين جانباً وجرى نحوي ليمسك بيدي ويقول كالمجنون: أنا أسف لا تؤاخذني فقدت اعصابي، ادخل معي لأسعفك، فنفضت يده عني وخرجت من البيت، وما ان اصبحت على الشارع حتى سمعت صوته يتعالى خلفي وقد خرج الى الشارع، وعندما ادرت رأسي نحو صوته وجدته واقفاً وقد أخذ يمزق ملابسه وهو يصرخ كالمجنون ذبحته، ذبحته، عرضي، شرفي يا ناس... ذبحته!!.

فعلاً كان يبدو كالمجنون، فلم اعر اهتماماً للناس الذين خرجوا على صوته، وتابعت سيري عائداً الى بيتي.

في مركز الشرطة

طأطأ خليل رأسه ليرينا مكان ضربات السكين وقال: «لم أعلم ان السكين قد اصابتني بجراح كبيرة الا عندما وصلت الى البيت وأخذت اغسل الدم، وأثناء قيامي بتضميد الجروح فوجئت بأبي يدخل علي ليسألني وقد ملأ صوته الخوف: «ما الذي فعلته.. ان الشرطة تبحث عنك!!» فأجبته: «لم أفعل شيئاً حتى تبحث عني الشرطة»، فسألني عن الجرح الذي في رأسي، فأخبرته بما حدث ثم تناولت الهاتف واتصلت بمركز الشرطة مستفسراً عن الامر فقال لي أحدهم انهم علموا بالشجار الذي حصل معي، وسألني ان كنت أريد ان اشتكي، فأجبته انني لا أريد ان اشتكي على احد حينها طلب مني الحضور الى المركز لانهاء الاجراءات!! فخرجت متوجهاً اليهم...

اجبروني على زواجها

في اليوم التالي جاءني بعض الوجهاء وأخبروني بأنهم تدخلوا بالامر حقناً للدماء، وقالوا لي انني مجبر على الزواج منها، والا فان اهلها سيقومون بذبحها، لم أعد قادراً على فهم شيء سوى انني كنت قد وقعت في فخ نصبه زوجها لي لهدف ما في رأسه، ولخوفي مما قد يحدث وافقت. فتم توقيفي في سجن «قفقفا» بتاريخ ٤/٢٠ وبقيت حتى ٥/٥، وأخيراً تقرر موعد عقد القران في مركز الشرطة ولكنهم اجلوه في المركز الى اليوم التالي لأن أهلها كما قالوا لي ما زالوا ثائرين ودمهم يغلي، وفي يوم ٥/٢٧، توجهت الى مركز الشرطة وتم عقد قراني عليها، حيث تبين انهم كانوا قد طلقوها من زوجها، واشترطوا علي الجلوة الى مدينة اخرى، وترك وظيفتي، غير ان تدخل بعض الوجهاء جعلهم يخفضون من شروطهم، واكتفوا بأن أجبروني على مغادرة المدينة لمدة اسبوع، وهكذا رافقتني سيارة شرطة كحماية لي ولها حتى أوصلتنا الى المدينة الثانية، واشترطوا علينا عند العودة ان نتصل بهم حتى يؤمنوا لنا الحماية فأمضينا أسبوعاً هناك ثم عدنا بنفس الطريقة بعد أن تبعتنا سيارة الشرطة لحمايتنا.

سعاد: خدع اهلي وتزوجني

توجهنا بانظارنا الى سعاد لنسمع قصتها فقالت: «لقد تزوجني عندما كنت في السادسة عشرة من عمري، بعد ان اوهم اهلي انه يعمل محامياً في احدى دول الخليج ولكنني فوجئت عندما وصلت الى بيته انه متزوج من اخرى، كما سمعت انه قد أقدم على احراقها، وأن هناك قضايا بينهما في المحاكم، وفوق كل ذلك قبلت الحياة معه على مضض، وبعد (٩) سنوات اكتشفت انه لا يعمل محامياً كما قال وانما كان يذهب الى الخليج لجمع المال بوسائل لا اعرفها كما اكتشفت انه كان يذهب الى عمان للعب القمار، وكذلك تحملت هذا الامر، الى انه اصبح يأتي برفاقه للعب القمار في بيتنا، عندها طلبت منه الطلاق فرفض، وعندما رأى اصراري على الطلاق، وافق بشرط ان اتنازل عن كامل حقوقي وكذلك عن الاولاد، فما كان مني الا ان غادرت الى بيت اهلي، ومكثت عندهم فترة طويلة قبل ان يرضخ ابي للجاهات العديدة التي اتت اليه للتوسط في عودتي الى بيتي».

منعني من الذهاب للعمل

وتابعت لقد كان ذلك قبل سفرته الاخيرة وقد عاد في ذلك اليوم من سفره بشكل مفاجيء وكنت عندها استعد للتوجه الى عملي في مركز البريد، فطلب مني أن أبقى في البيت بنبرة غاضبة، بدت تصرفاته غريبة جداً، فقد اعتاد في كل مرة يأتي فيها من السفر على جلب الهدايا للصغار واحتضانهم واللعب معهم، ولكن شيئاً من هذا لم يحدث، كانت الساعة قد شارفت على السابعة عندما حضر خليل بصحبة احد اولادي، بعد ان بعث اليه زوجي يطلب منه الحضور، كنت في تلك الاثناء أجلس في الغرفة المجاورة عندما بدأت تتناهى الي اصوات زوجي وهما يتشاجران وشعرت بالهلع وأنا أسمع التلميحات التي يطلقها زوجي وعندما رأيت الذي يحدث لخليل حاولت الهرب ولكنه أجبرني على الدخول ثانية الى البيت وهو يقول لي: «ما تخافي، ما في اشي» وأغلق الباب علي وغادر ولم يقل لي الى اين يريد الذهاب...

سعاد: أنا بريئة

هربت من البيت

في تلك الاثناء تمكنت من الفرار ولجأت الى احد بيوت الجيران وقد اصبت بالفزع وأنا أرى بقع الدم على درج البيت بينما أخذ الاولاد بالصراخ والبكاء، وفي بيت الجيران قدموا لي المساعدة وبعد بضع ساعات أتى رجال من الشرطة واصطحبوني الى المركز، حيث اخبروني هناك ان اهلي سيذبحونني لانني على علاقة مع خليل، وان زوجي قد اشتكى بهذا الخصوص، لم اع على نفسي سوى انني حاولت وأنا أصرخ ان اثبت لهم براءتي، وقد طلبت منهم عرضي على الطبيب الشرعي حتى تتبين الحقيقة، فاصطحبوني الى المستشفى، وبعد ان فحصني الطبيب قال لي: «مبروك يا سعاد ما في اشي».

«وبعد ذلك اخذوني الى سجن قفقفا حيث بقيت لاكثر من اسبوع، وأخذوني بعدها الى مركز الشرطة حيث وقعوني على ورقة تنازل عن كامل حقوقي الزوجية والاولاد بعد ان قال لي الوجهاء ان اهلي سيذبحونني ان لم اطلق تمهيداً للزواج من خليل ثم اعادوني الى السجن ثانية الى ان جاء احد أقاربي وأخذني إلى بيته حيث بقيت هناك الى ان جاء موعد عقد قراني في مركز الشرطة وبعدها غادرنا المدينة وعدنا وها نحن كما ترون».

ينتظرون قرار المحكمة

أثارت هذه القصة استغرابنا فسألنا خليل: «وما الذي تنوي فعله الان يا خليل وسعاد؟» فقال بأسى: «كل الذي اريد فعله الان هو انتظار ما ستقضي به المحاكمة في القضية المرفوعة علي الان بتهمة افساد الرابطة الزوجية وانتهاك حرمة المنازل وغيرها من التي اتهمتني بها زوجتي، وبعد ان تظهر البراءة سيكون هناك امر اخر بشكل أكيد»... وعندما وجهنا نفس السؤال لسعاد قالت: «كل ما اريده الان هو ان تظهر براءتي من الافتراءات التي نسبها الي زوجي، وأنا متاكدة ان الله سيظهر الحق، وحتى ذلك الحين سأظل مع خليل وفي بيته فهو الان زوجي».. سألناها عن اهلها فقالت انهم ما زالوا متشككين في امري بالرغم من التقرير الطبي الذي أظهر براءتي كما قالت ان امها تزورها ما بين الحين والاخر دون علم ابيها واخوتها، غير ان دمعة فرت من عينيها وهي تقول: «لقد اخذ الاولاد، ومنعني حتى من رؤيتهم، واطلب من الله ان يلهمني الصبر حتى أراهم من جديد»...

وقد علمنا ان اخر جلسة في القضية المرفوعة ضد خليل في المحكمة كانت بتاريخ ١٠/١٧، وهي الجلسة الثالثة التي تغيب عنها الزوج المعني فيما لا تزال المحكمة تنظر في القضية المرفوعة من خليل على خصمه، بعد تعرضه للاعتداء واصابته بالجروح في رأسه. كما علمنا ان خليل وسعاد قد صدر قرار بوقفهما عن العمل في مركز عملهما على خلفية هذه القضية.

سؤال للجميع

قالت امرأة لرجل: لماذا تأخذ المرأة لقب زوجها حينما تتزوج؟

فاجابها: وهل تترك له شيئاً حتى تبقي له هذا؟

في اول ايام الزواج

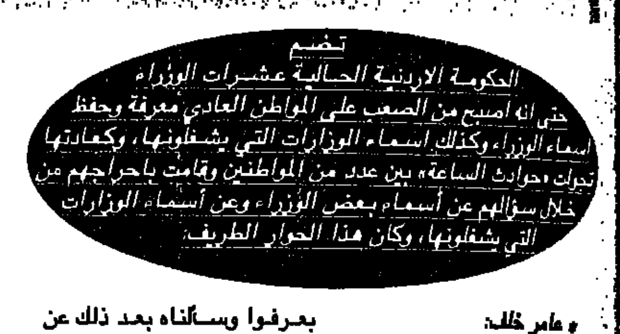
الاول: في اول ايام زواجنا كنت اوقظ زوجتي من النوم كل يوم بقبلة حارة

الثاني: والآن؟

الاول: لقد اشتريت منبهاً

سألناهم فقالوا لنا:

عبد السلام العبادي وزيراً للصحة، والروابدة أميناً لعمان، وعادل القضاة للتجارة وعارف البطاينة للاقتصاد



تضم الحكومة الاردنية الحالية عشرات الوزراء حتى انه اصبح من الصعب على المواطن العادي معرفة وحفظ اسماء الوزراء وكذلك اسماء الوزارات التي يشغلونها، وكعادتها تجولت «حوادث الساعة» بين عدد من المواطنين وقامت باحراجهم من خلال سؤالهم عن أسماء بعض الوزراء وعن أسماء الوزارات التي يشغلونها، وكان هذا الحوار الطريف:



نوال غازي: اعرف اسماء كل الوزراء — محمد غنايم: عادل القضاة: وزير التجارة — جورج حنا: لم اسمع بفايز الطراونة

• **عامر خلف:**
سألناه ان كان يعرف ريما خلف فأجاب «كيف شكلها» وعندما كررنا عليه السؤال أجاب بعد ان نفذ صبره: «هو أنا راح أدور على الناس، وبعدين ما ضل نسأل غير عن النسوان» بعد ذلك سألناه بشكل مفاجيء ان كان يعرف محمد الذنيبات فأجاب قبل ان يتركنا «أظن حطوه دكتور ما بعرف ايش».

• **عامر سليم** وهو في الخامسة والعشرين. سألناه ان كان يعرف اسم وزير التربية والتعليم، فأجاب متلعثماً «معقول يكون عبد الرؤوف الروابدة».. ولكنه عاد وتأكد من جوابه بعد ان بحلق قليلاً وأضاف «مش معقول أكون ناسي اسم عبد الرؤوف الروابدة لانه ما في واحد في عمان ما بعرفوا» وسألناه بعد ذلك عن ذوقان الهنداوي فأجاب اسمع كثيراً باسمه لكنني «ما بعرف شو شغلته».

محمد غنايم وهو في الثامنة والعشرين من العمر سألناه عن المنصب الذي يشغله عادل القضاة فأجاب متشككاً «ممكن يكون وزير التجارة» وسألناه ان كان متأكداً فأجاب «الله والعليم انه وزير السياحة وسألناه بعد ذلك عن المنصب الذي يشغله عبد الرؤوف الروابدة فقال أعتقد انه وزير التموين وكررنا السؤال عليه ان كان متأكداً فأجاب «أنا متأكد من ذلك تمام التأكيد».

ليلى نزال وهي في الثالثة والعشرين:
سألناها فجأة من تعرفين من الوزراء فقالت «ما بعرف حدا منهم غير عبد السلام العبادي».. وسألناها ان كانت تعرف اسم الوزارة التي يشغلها فقالت أعتقد انه كان وزيراً للصحة وكذلك كان في السابق وزيراً لاحدى الوزارات لكنني نسيت اسمها.

خليل عبد ربه وهو في الخامسة والعشرين:
سألناه عن محمد الذنيبات فقال «عمري ما سمعت باسمه» وأخبرناه بعد ذلك انه يشغل منصب وزير فقال «عمرو ما حكى اشي يخليه ينشهر أما ريما خلف فانه يقول عنها انها وزيرة الصناعة».

ماهر جبر: سألناه عن عارف البطاينة فأجاب كان وزيراً للاقتصاد قديماً، اما حالياً فقد سمعت انه وزير: وسألناه ان كان يعرف اسم وزارته فأجاب «أكيد انه مش راح يكون وزير اقتصاد لانه لما بيطيروا واحد عمرهم ما برجعوه لنفس المنصب، بعدين خلوني في حالي بلاش احكي عن منول الناس، مش أحسن!

جورج حنا وهو في الثامنة والعشرين:
سألناه ان كان قد سمع باسم فايز الطراونة فأجاب «لم اسمع به وأكيد مش راح يكون معروف جداً لأنني لا أذكر انني سمعت اسمه في الاخبار ولا حتى في الجرائد، وأنا متأكد إنه مش معروف كثير».

لانا س: وهي في الرابعة والعشرين:
سألناها عن عدد الوزراء الذين تعرفهم فلم تجب وسألناها ان كانت تعرف كيف يبدو الوزير عبد السلام العبادي فأجابت «أكيد انه وزير بدون لحية لان غالبية الوزراء يحلقون لحاهم» وسألناها ان كانت تعرف المنصب الذي يشغله فأجابت «انه ممكن أن يكون وزيراً للاسكان او للصحة تم تعيينه بعد استقالة ملحس وأردفت قائلة «ملحس بعرفوا وهو الوزير الوحيد الذي أعرفه».

منجد حداد... سألناه ان كان يعرف ريما خلف فأجاب انه يعلم انها تعمل كممثلة وسألناه ان كان سبق له وشاهد بعض اعمالها فأجاب «عندها مسلسلات حلوة وخاصة منها المسلسلات البدوية، وسألناه بعد ذلك عن عبد الرؤوف الروابدة فأجاب مبتسماً ومن منا لا يعرف امين عمان السابق، اما حالياً فانني لا اعرف شو صار معه».

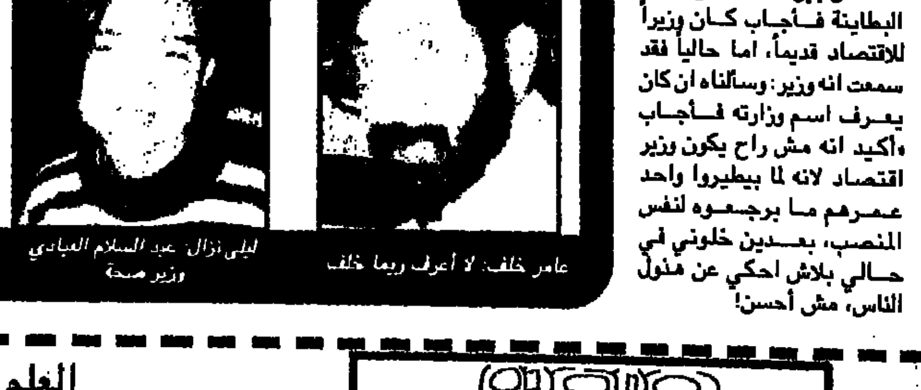
رشا المجالي
سألناها ان كانت تحفظ اسم بعض الوزراء فأجابت «ما بهمني اعرف أي واحد لانه الاخبار التي تتحدث عن الوزراء كثيرة والواحد مش عارف شو بدو يتابع حتى يتابع، وسألناها هل من المعقول انك لم تسمعي باسم اي وزير فأجابت «كنت اعرف ان الوزير عارف البطاينة وزير تموين فقط».

احمد حسام... سألناه عن محمد ذنيبات فأجاب سمعت انه وزير ولكني اجهل اسم وزارته ولكن من المؤكد انه يشغل احدى الوزارات داخل الاردن، وسألناه ان كان يعرف اسم احد الوزراء فأجاب «بعرف ملحس كان وزير التموين في الوزارة السابقة مش صح ولا أنا غلطان».

نوال غازي وهي في الثانية والثلاثين سألناها ان كانت تحفظ اسماء بعض الوزراء فأجابت «انا ممكن أقول انني بعرف كل الوزراء وأنا على استعداد ان أعددهم كلهم من اول وزير حتى اخر واحد فيهم علشان «أكد لكم ذلك» وسألناها ان كانت تعرف الوزير عادل القضاة، فأجابت «هو وزير التموين وعبد السلام العبادي وزير الاوقاف» واستمرت بتعدادهم فانصرفنا لان ذلك سيأخذ الكثير من وقتنا وذلك لكثرة الوزراء في بلدنا.

ريما خلف ممثلة مسلسلات بدوية، وفايز الطراونة غير معروف!





عامر خلف: لا أعرف ريما خلف — ليلى نزال: عبد السلام العبادي وزير صحة — ماهر جبر: عارف البطاينة وزير اقتصاد

قوة ارادة



بينما احترق مختبر العالم توماس اديسون والذي كان قد كلفه ثلاثة ملايين دولار وستين عاماً من عمره قضاها عملاً وكفاحاً في هذا المختبر، وبينما هو وزوجته يطوفون بين الانقاض وقف العالم الكبير وابتسم فقال له ولده: أراك تبتسم وكل جني العمر قد اصبح رماداً، فقال: هنا دفنت أخطائي ويمكنني ان أعمل منذ الان بدون أخطاء.

والجدير بالذكر انه كان في الثمانين من عمره.



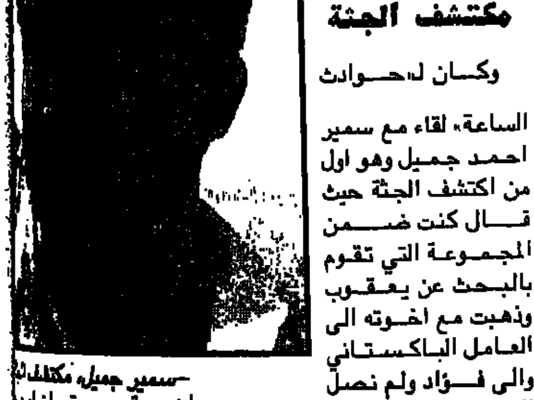
العلم والحكمة

يقول داوود بن خيتي احد حكماء المصريين لابنه يوم صحبه الى المدرسة لأول مرة: «يا بني ضع قلبك وراء كتبك وأحببها كما تحب امك، فليس هناك شيء تعلو منزلته على الكتاب واعلم يا بني انه ما من طبقة من الناس الا فوقها طبقة اخرى تحكمها – الا الحكيم فهو الوحيد الذي يحكم نفسه».

فش غلك

عزيزتي القارئة.. عزيزي القارئ «فش غلك» نحن نوفر لك الفرصة للحديث عن اي مشكلة تعاني منها.. وبدل ان تهاتف صحفيا في جريدة، او كاتبا، ليكتب عن مشكلتك.. كن انت الكاتب وابعث الينا بها.. سوف ننشرها باسمك على ان ترسل بالاسم الصريح .. مع ارفاق صورتك لننشرها ان احببت ذلك.. اعزائنا اكتبوا في اي موضوع عاطفي، اجتماعي، شخصي، سياسي، اقتصادي على ان يكون مختصرا.. ومنذ الان تستطيع قارئنا العزيز ان تفش غلك ... والمراسلات على صندوق بريد الجريدة.

كما ارى



بقلم الين الحروب

اتو ستوب

كنت فاتحة راديو سيارتي على محطة ال F.M . كنت متجهة الى عمان كانت الموسيقى المنبعثة منها ساحرة هادئة جعلتني استمتع بتلك اللحظات ايما استمتاع. وفجأة وعلى احدى الكوربات سدت الطريق سيدة متلفعة بالسواد لم يظهر منها سوى عينيها وكانت تحمل في يدها سلة وقبل ان انبس ببنت شفة صاحت بي.

شو هالموسيقى الزفت اللي قاعده بتسمعيها.. هذي موسيقى شياطين.. اللهم عافينا. خربت الشباب.. معلوم ما انت اجنبية خاف الله انك اجنبية.. فتحت الباب وجلست وقالت:

- حطي هالكاسيت خلينا نسمع ذكر الله.. انتوا اللي بتيجوا من بره خربتو ولادنا وبيوتنا.. بعثت لليونان ثلاثة اولاد عشان يتعلموا علم.. اثنين منهم اختفوا . وواحد خلص دراسته، الاثنين اللي اختفوا. ما سمعنا عنهم خبر من عشرين سنة اما اللي خلص وما انقطعت اخباره، بقول انه مش ناوي يرجع قال يا ستي هناك احسن. سمعت انه في البلد مخدرات مش قادرة اصدق هالحكي انتوا السبب وعلى الفور خرج من السلة التي تحملها.. ديك.. اراد ان ينقرني عندما احسست اني مذنبة من دون ما اعرف سببا لمثل هذا الشعور.. شعرت انني سبب كل معاصي الناس.

- على كل حال (قالت) ماينا وصلنا عمان.. الله يرضى عليك تنزلي تجيبيلي شوية هالاغراض. معلش رجلي بوجعوني وعندما رجعت من السوبر ماركت، كنت احدث نفسي عن الورطة اللي وقعت فيها.. القصة مش راح تنتهي اكيد راح انقولي.. خلينا نميل على الصيدلية عشان اجيب لها دواء لوجع المفاصل. وعلى البنك عشان اصرف لها الشك اللي منه راح تعطيني كل ما صرفته عليها ولكن المفاجأة قتلت مخي وطيرت ضبان عقلي مش بس الست مع ديكها اختفوا بل ان السيارة ايضا فهي ملح وذاب.. فتشت هون وهناك.. لا حياة لمن تنادي.. شو اللي خلاني اركبها معي.. انا ناقصني مشاكل.. معقول كل هالكذب.. معقول يا عالم.. سيارتي طارت؟

امنيتي الوحيدة

امنيتي الوحيدة هي ان افش غلي بسائقي تكاسي المكتب الذين يستغلون الركاب لدرجة كبيرة وخاصة اولئك الذين يتلاعبون بالعداد وكذلك الذين يلازمون الباصات القادمة من الدول العربية وخاصة في منطقة الوحدات فما رأيكم بالسائق الذي اخذ اربعة مصريين من منطقة الشرق الاوسط الى وسط البلد بمبلغ مئة دينار فمن يستطيع ان يفش غلي بهؤلاء السائقين الذين يستغلون الركاب لدرجة كبيرة باساليبهم الملتوية وله مكافأة حسنة.



زهدي محمود وناس

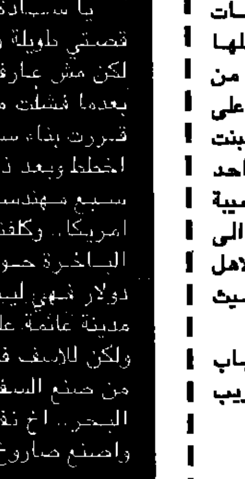
الشباب دمهم ثقيل



نارمان النعيمات

نفسي افش غلي بالشباب اللي دمهم ثقيل واللي غزلهم لا راح ولا اجا حتى انهم خلوني اتقيد بارتداء ثياب لا تعجبني حتى اتجنب ثقالة دمهم والادهى من ذلك انه حتى الختيارية اصبحو يعاكسوا وكان نفسي افش غلي بالتلفزيون وبرامجه اللي بتعجبش حدا.

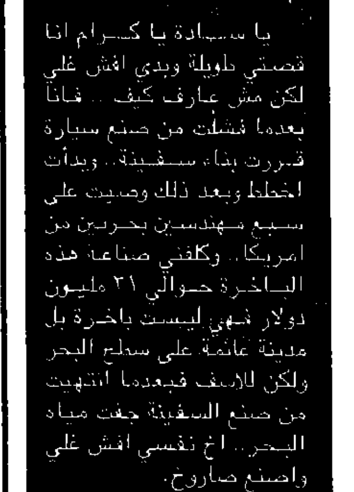
جف البحر



محمد خليل محمود

يا سادة يا كرام انا قصتي طويلة وبدي افش غلي لكن مش عارف كيف .. فانا بعدما فشلت من صنع سيارة قررت بناء سفينة.. وبدأت اخطط وبعد ذلك وصيت على سبع مهندسين بحريين من امريكا.. وكلفني صناعة هذه الباخرة حوالي ٣١ مليون دولار فهي ليست باخرة بل مدينة عائمة على سطح البحر ولكن للاسف فبعدما انتهيت من صنع السفينة جفت مياه البحر.. اخ نفسي افش غلي واصنع صاروخ.

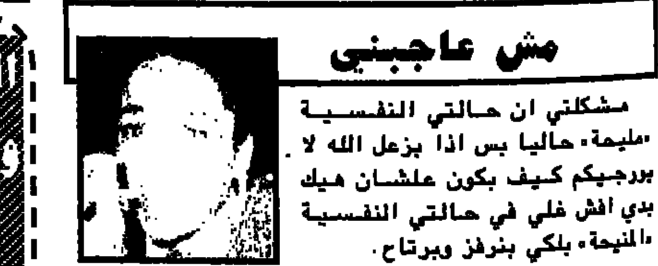
بنت حواء



محمد عبدالله النبوي

استغرب واتعجب من بنت حواء وما تفعله حيث نراها في كل مكان نتواجد فيه وترتدي ما هو عجيب فترى معظم جسدها ظاهرا وخاصة من اسفل وتكون لها علاقات كثيرة مع الشباب واهلها يعلمون ذلك والبعض من الاهل يشجع ذلك وتتمنى على امل ان يتقدم لها احد فالبنت اذا كبرت ولم يتقدم لها احد تصبح في حالة نفسية عصبية وعندما يتقدم احد الى خطبتها تجد منها ومن الاهل ما يستغربه العقل من حيث الطلبات.

ماذا نفعل نحن الشباب مع هذا الجيل الغريب والعجيب.



السبعة وذمتها



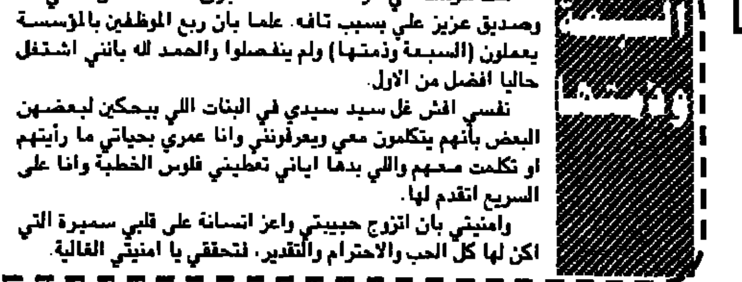
سامي محمود

كنت موظفا في مؤسسة خاصة كبرى انفصلت من عملي انا وصديق عزيز علي بسبب تافه. علما بان ربع الموظفين بالمؤسسة يعملون (السبعة وذمتها) ولم ينفصلوا والحمد لله بانني اشتغل حاليا افضل من الاول.

نفسي افش غل سيد سيدي في البنات اللي بيحكين لبعضهن البعض بأنهم يتكلمون معي ويعرفونني وانا عمري بحياتي ما رأيتهم او تكلمت معهم واللي بدها اياني تعطيني فلوس الخطبة وانا على السريع اتقدم لها.

وامنيتي بان اتزوج حبيبتي واعز انسانة على قلبي سميرة التي اكن لها كل الحب والاحترام والتقدير. لتحققي يا امنيتي الغالية.

مش عاجبني



سوزان فنادي

مشكلتي ان حالتي النفسية «مليحة» حاليا بس اذا بزعل الله لا بورجيكم كيف بكون علشان هيك بدي افش غلي في حالتي النفسية «المنيحة» بلكي بنرفز وبرتاح.

الحق على بابا



سهير الحوراني

شو بدي احكي وبمين بدي افش غلي لاني كل يوم وانا رايحة على الكلية بتشحطط من السيارة، اوافش غلي في بيتنا اللي مش عاجبني وبيظل الحق على بابا اللي ما امن لي بيت مناسب.

انا مسرف



احمد راوي / غليات / السلط

ولدت خارج الوطن.. عشت حياتي في رفاهية كاملة لم ينقصني اي شيء كان، بعد خمسة عشر عاما عدت الى الوطن. اختلفت الامور كاملة معي.. كنت في كل شهر او شهرين اقوم بشراء العطور الثمينة والملابس الفاخرة والساعات.. اعتدت على الدخان الاجنبي الثمين.. انفق المال هنا وهناك، اعرف ان ذلك خطأ مع ذلك لا استطيع وماذا افعل كي يذهب هذا الاسراف.

صاحبتي مثل اللزقة

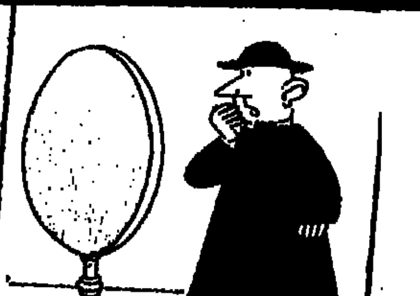


ليلا نزال

مشكلتي انه الله بلاني بصاحبة مثل اللزقة ودائما تقوم بأخذ الشكلاته مني، ومشكلتي الثانية اللي بدي افش غلي فيها هو انه مرة تعرفت على واحدة قرأت لي كفي واخذت مني مقابل ذلك ستة دنانير وكل حكيها طلع فراطة وعلى القاضي.

حكم الضمير

حكيم زاهد وصف الضمير وقال: الضمير هو الذي يسوم النفس البشرية اعظم الوان العذاب اذا كان غير واثق من سلوكها، ولكنه يهيء للنفس أكبر قسط من السرور والسعادة، اذا كان مطمئنا الى السلوك فليس ثمة من ثروات الارض وممالكها ما يمكن ان يعد له.



حكمة

قال حكيم: النعمة في يدك كالنعمة في يد غيرك لان خيرها واصل اليك فلا تحقد على احد انعم الله عليه بنعمة، فان الحقد يولد الحسد و الحسد يولد البغضاء والبغضاء تولد العداوة والعداوة تولد الظلم والظلم نوعان: ظلم الغير وظلم النفس وكلاهما مؤد الى الهلاك.

خيط من الدم، وطوبة ملطخة بالدماء، قادتا الى موقع جثة طالب التوجيهي:

وجدوا رأسه مهشما وامعاءه خارج بطنه في «البقعة»!

● كتب سنان شقديح وهشام عورتاني:

يعقوب حرب ابو شقرة «١٧» سنة طالب في «التوجيهي» كان قد خرج من منزله الكائن في البقعة منطقة ام الدنانير يوم السبت بتاريخ ٢٩/١٠/٩٤ في حدود الساعة الرابعة مساء وذلك من اجل الدراسة في الحقول القريبة من منزله، ولم يعد الى البيت حتى الساعة العاشرة ليلا، وهو الامر الذي اقلق عائلته التي لم تعتد غيابه ليلا، وقد ازدادت مخاوفهم عليه وخصوصا الاب الذي كان يعقوب قد ابلغه انه تلقى تهديدات بالقتل قبل عدة ايام من امرأة وابنتها كان قد شاهدهما يعقوب في منزل عامل باكستاني يعمل في مزرعة قريبة من المكان الذي اعتاد يعقوب ان يدرس فيه، وحسب ما قاله يعقوب لوالده فقد قالت له احدى المرأتين عندما لاحظت وجوده قرب ذلك المنزل «والله لاخليهم يذبحوك» ومع تذكر والده لهذه الكلمات ازدادت مخاوفه وقلقه خشية ان يكون قد تم قتل ولده وخصوصا انه لم يفصح لوالده عن كنه الشيء الذي رآه في ذلك اليوم.

البحث عن يعقوب

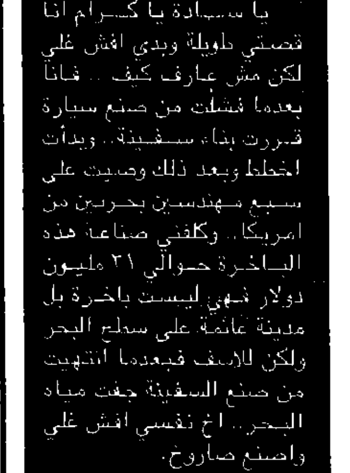
في حدود الساعة العاشرة والربع ليلا وبتاريخ نفس الليلة التي تغيب فيها يعقوب توجه والده الى مركز امن البقعة بعد ذلك حاول هو واخوة يعقوب البحث عنه لدى اصدقائه والجيران وتطوع فريق من الجيران للبحث عن يعقوب وقد بدأوا بالبحث في الحقول المجاورة، وتذكر والدة قصة يعقوب مع العامل الباكستاني فتوجه اليه وسأله ان كان قد رأى يعقوب، فافاد انه شاهده بعد حلول الظلام يركب دراجة هوائية بصحبة شخص ملثم وانهما اتجها باتجاه المزارع.

المواجهة

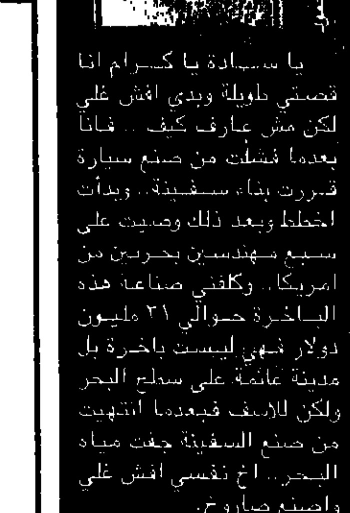
بعد ان حصل والده على تلك المعلومات توجه الى مركز امن البقعة واخبرهم بتفاصيل ما سمعه بعد ان ارتاب بان العامل الباكستاني يخفي شيئا مجهولا، وعاد بعد ذلك الى البيت وقد قرر ان يبحث عن يعقوب صباح اليوم التالي في المزارع المجاورة وانتظر الاب حلول الفجر بفارغ الصبر حيث لم يواتيه النوم تلك الليلة وفي الصباح الباكر توجه شقيق يعقوب بالاضافة الى مجموعة من الجيران في مركبة احدهم من اجل البحث عنه حيث ذهبوا مجددا الى العامل الباكستاني الذي اعاد على مسامعهم نفس القصة، والجدير ذكره ان نفس المواصفات التي ذكرها الباكستاني تنطبق على صاحب مزرعة مجاورة يدعى فؤاد اعتاد استعمال دراجة هوائية في تنقلاته فتوجهوا اليه بالمركبة حيث وجدوه نائما في خيمته الموجودة داخل المزرعة فأيقظوه وسألوه عن يعقوب فنفى معرفته به، فاصطحبوه الى الباكستاني من اجل ان تتم المواجهة فيما بينهما، وعندما تمت المواجهة قال الباكستاني انه لا يستطيع تحديد ان كان هو او غيره سيما ان الدنيا كانت ظلاما وان الشخص المرافق ليعقوب كان ملثما لكنهم لاحظوا ان الباكستاني قد بدت عليه علامات الارتباك.

اكتشاف الجثة

عاد افراد المجموعة التي تبحث عن يعقوب يائسين من العثور عليه، وقد مروا بطريقهم بالقرب من بركة قديمة كان قد اعتاد يعقوب الدراسة قربها، وكان الوقت في حدود الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم الاحد الموافق ٣٠/١٠/٩٤ فلاحظ احدهم وجود «طوبه» مكسورة وملطخة بالدماء داخل «البركة» فهبط اليها فوجد حول «الطوبة» بقعة كبيرة من الدماء يمتد منها خيط من الدم يتجه الى اعلى الحفرة ويزيد طوله على العشرة امتار فقاموا بتتبعه ليصلوا في نهايته الى نتوء بارز وهو عبارة عن كوم من التراب وعندما دققوا النظر فيه لاحظوا وجود رأس انسان لم يستطيعوا تمييزه في البداية ولكنهم تحسبوا بانه قد يكون يعقوب، فذهب احدهم الى مركز امن البقعة الذين هبوا الى موقع الجثة حيث تبين بعد التدقيق انها جثة يعقوب.



والده يتحدث لحوادث الساعة



المرحوم يعقوب

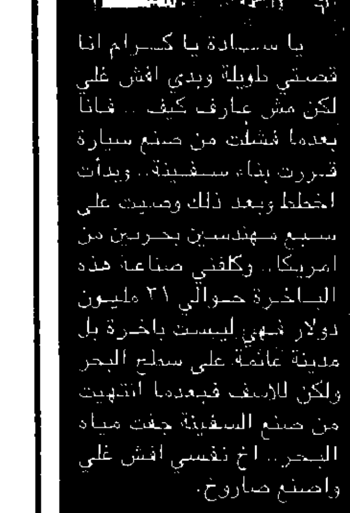
والد يعقوب

«حوادث الساعة» التي كانت قد تواجدت في مسرح الجريمة بعد اقل من ساعة من اكتشاف الجثة التقت والد يعقوب الذي كان متواجدا اثناء قيام الطبيب الشرعي بفحص الجثة وقد بدأ يروي لنا تفاصيل اختفاء ولده واكتشاف جثته قائلا:

كان يعقوب قد خرج من البيت الساعة الرابعة من ظهر السبت ٢٩/١٠/١٩٩٤ وتغيب عن المنزل فبدأت بالبحث عنه فأخبرني بعض الجيران انهم شاهدوه يتوجه نحو المزارع القريبة وكان قد اخبرني بانه قد تلقى تهديدات بالقتل فقلقت عليه وقمت بابلاغ الاجهزة الامنية في نفس الوقت الذي كنت فيه انا واخوته وبعض الجيران نقوم بالبحث عنه، وفي حدود الساعة الثانية من بعد ظهر يوم الاحد ٣٠/١٠/١٩٩٤ وكنت قد عدت الى منزلي بعد ان تعبت من البحث عنه واثناء جلوسي في باحة المنزل شاهدت جارنا يمر قربي مسرعا دون ان يقوم بالسلام علي فتوجست بالامر حيث علمت فيما بعد انه كان قد اكتشف جثة يعقوب وانه كان متوجها الى الشرطة من اجل الابلاغ عن ذلك وبعدما جاءني احد ابنائي وابلغني باكتشاف الجثة.

مكتشف الجثة

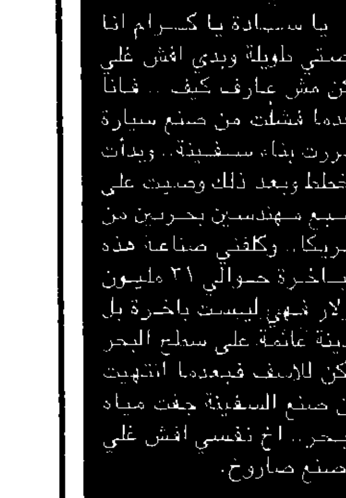
وكان لحوادث الساعة» لقاء مع سمير احمد جميل وهو اول من اكتشف الجثة حيث قال كنت ضمن المجموعة التي تقوم بالبحث عن يعقوب وذهبت مع اخوته الى العامل الباكستاني والى فؤاد ولم نصل الى نتيجة حيث تركتهم قرب منزل الباكستاني وتوجهت بعد ذلك الى منزلي مشيا على الاقدام ومررت بالقرب من البركة القديمة التي لا تبعد سوى امتار معدودة عن منزل الباكستاني فلاحظت «طوبة» مكسورة ملطخة ... فنزلت لاستجلاء الامر ... بالقرب منها بقعة ... يمتد منها خيط من الدم ... حتى حافة البركة ... وجدت نتوءا بارزا ... دققت النظر فيه ... وجود رأس انسان ... هذا النتوء بالاضافة الى ... «جزمة» بلاستيكية ... ابيض ملطخ بالدماء ... قمت بابلاغ الاجهزة ... وحسب ما شاهدته ... رأيت آثار طعنات ... بطن يعقوب حتى ان ... كانت خارج بطنه من شدة ... الضربات. بالاضافة الى ... رأسه كان مهشما، حيث ... القاتل كان قد دفن مع ... كتاب التوجيهي الذي ... يعقوب قد اصطحبه معه ... اجل الدراسة والمطالعة



سمير جميل مكتشف الجثة

واخيرا...

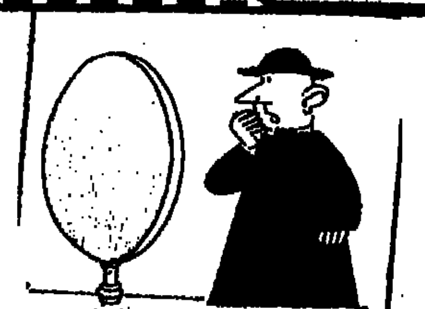
لم نتمكن من معرفة ... من التفاصيل كون ... منعتنا من الاقتراب ... او من الحصول على ... معلومات اخرى ... اي اضافة ظروف ... ونحن معكم في انتظار ... معلومات حول ... في اسباب ارتكاب ... الجريمة النكراء ... المشاعر الانسانية!!



رجال الامن اثناء نقل الجثة

الحب اعمى

بلغ حب الرسام «فان جوخ» لامرأة حد الجنون حتى انه قطع احدى اذنيه واعطاها لها لانها طلبت منه ذلك برهانا على حبه



عادة غريبة

في بعض قبائل الصحراء الافريقية الكبرى تلزم المرأة العاقر بان تحمل على راسها قطعة من الحجر على ان لا يقل وزنها عن تسعة كيلو غرامات وذلك حتى ترزق بولد

أغرب ما تنشره الصحافة



عزيزتي القارئه، عزيزي القارىء.. ارتأت هيئة التحرير في الجريدة ان توفر عليك الجهد والمال، من خلال تقديم ابرز القضايا الاجتماعية، والفنية والجرمية، التي تنشر على صفحات الجرائد والمجلات العربية و الاجنبية، بحيث يقوم قسم الابحاث والترجمة في الجريدة باختيار صيد الحوادث من ابرز المطبوعات العربية و العالمية بهذه المهمة.

ونخص بالذكر المطبوعات مثل:سيدتي، اخبار الحوادث، وفاء، النهضة، اليقظة، فيروز، زهرة الخليج، بانوراما، سيداتي سادتي، مرايا المدينة، كلام الناس، الهدف نيوز اف ذي ورلد، ذي بيبول، ذي من، ذي ديلي ميرور، اللي، فوغ، ومن، هلو، سينما مترز، اوكي، فيلم ريفيو، ناشونال، انكويرر، ترو ديتكتيفOO

صيد الحوادث

هو متيم بها لدرجة الجنون

خطفت قلبه من بين آلاف المعجبات

اماندا كارينيت، الفتاة الشقراء الجميلة القادمة من بلاد الانجليز استطاعت ان تحوز على قلب الممثل العالمي جاك نيكلسون الذي لا يخجل من التصريح انه يحبها لدرجة الجنون، مع العلم ان لهما تاريخا مشاكسا، حتى مع الدراسة، كونها رحلت الى امريكا بناء على رغبة عاشقها الختيار الممثل جاك نيكلسون تاركة مدرستها الثانوية ومن المعروف ان نيكلسون هو رائد الافلام

النفسية مثل «طار فوق عش الوقواق» «والرجل الوطواط» «والذئب» وسبق وحصد جوائز الاوسكار.

التقى بأماندا في العاصمة لندن منذ سنتين، وبدأت علاقتهما منذ ذلك الحين رغم سخط عائلته وخاصة ابنته اطلانطا وهي اصغر من عشيقته الصغيرة.. ثم اعلن علاقته بها على الملأ، وشوهد يتجول معها في شوارع كاليفورنيا بسيارته الليموزين..

أماندا عملت في بداية حياتها في ادوار الكومبارس، وكانت بمثابة «بديلة» الممثلات، وظهرت في بعض العروض الراقصة أثناء اقامتها ببريطانيا ولكنها تمنت دوما ان تصبح ممثلة تحيط بها الاضواء وساعدها جاك نيكلسون على اختصار الزمن

وطلب منها الرحيل الى بلاد العجائب والعم سام حيث هوليود عاصمة السينما تقدم الفرص المغرية لالوف من الجميلات وهي الآن ترافقه حيثما يذهب.

تصرح اماندا انها اسعد امرأة في العالم.. كون الذي يحبها رجلا مشهورا تتزاحم الاف المعجبات عليه من كل حدب وصوب، ولكنها تقف دائما لهن بالمرصاد، خوف ان يطير من بين يديها وبذلك يسجل نيكلسون اضافة ملفتة للنظر في تاريخه الحافل، غير انه يصرح ان هذا آخر حب، ولكن الايام لا بد انها مليئة بالمفاجآت.



– اماندا: نعم ..اختطفته من بين كل المعجبات.

–مع العجوز جاك نيكلسون.. المتيم بها لدرجة الجنون.

خلود

قال الامبراطور نابليون ذات مرة لسكرتيره..
سوف يخلدك التاريخ
فسأله السكرتير: ولماذا يا سيدي!!
فقال نابليون: لانك كنت سكرتيري
فقال السكرتير الذكي: وهل سمعت انت يا سيدي
من اسم سكرتير الاسكندر الاكبر؟

شبيك لبيك: خادمك بين ايديك

اعتزاز

• التقى امريكي في لندن باحد ابناء اسكتلندا
فسأل الاسكتلندي الامريكي: من اي بلد انت؟
فقال الامريكي بكبرياء: انني من اعظم بلد في العالم
فنظر اليه الاسكتلندي بدهشة وقال: ولكنني لم ارك في بلدنا من قبل

* بعد انهيار السقف على رأس العروس واهلها ليلة الزفاف

العروس خرجت سليمة ولكنها فقدت شقيقتيها!

كل فتاة تنتظر هذا اليوم، حيث تودع طفولتها، وتجلس الى جوار فتى الاحلام والاقارب، نعم كل فتاة تحلم بيوم زفافها منذ نعومة اظافرها.

تبدأ بأيام سعيدة بعد الزفاف، يصفها الجميع بانها شهر العسل..

هذا ما يحدث لكل فتاة.. الا «حسنية» الحسناء التعيسة، عاشت كل مراحل الحلم..

ودعت الطفولة قبل كل البنات وخطبها العريس حتى كان يوم الزفاف.. كل شيء جاهز.. المعازيم يتوافدون، زينت المنازل المجاورة.. لبيت العروس هي ايضا كانت في ابهى صورة، عادت من عند الكوافير، جلست وسط صديقاتها، ينتظرن وصول العريس.. الغناء لم ينقطع.. الزغاريد تتلاحق من افواه نساء العائلة والجيران.. وفجأة وضعت الاقدار نهاية الحلم.. اومضت السماء.. صوت ضجيج سحبها، القى في قلوب الجميع الرعب، والخوف من شيء ما.. احتضنت العروس شقيقتيها واسرعت الى داخل المنزل بعدما انقطع التيار.. لتبدأ قصة مأساة ونهاية حلم..!

حسنية ابنة خفير القرية سوف تزف الى عريسها اليوم، منذ الصباح الباكر والاقارب والجيران يتوافدون الى منزل العروس الذي ضاق بالمعازيم قرر الجميع الانتقال الى الحارة امام «دار الخفير» وضعوا الكراسي للعروس والعريس، وافترش الجميع الارض. صديقات العروس يحطن بها وتتعالى الضحكات الممتزجة بكلمات التهاني.

العريس في منزله يستعد هو الآخر.. الوقت يمر بطيئا على العريس، الذي يود او يسابق الزمن.. اقاربه واصدقاؤه يساعدونه في ارتداء ملابسه، وهو يجفف العرق الذي يتصبب منه فهي ليلة حارة، اضافة الى توتر وقلق العريس، ومن بعيد بدأ يعلو صوت ضجيج وهبت عواصف وزادت سرعة الرياح.. الهواء يكاد يقتلع الاشجار، اسلاك الكهرباء في شوارع القرية تخرج شررا من تلامسها.. وفجأة دوى صوت انفجار، انها محطة الكهرباء، لقد تعطلت بسبب تلامس الاسلاك.. وفجأة ساد الظلام شوارع القرية.. وصمت الجميع في منزل العروس.

حسنية احتضنت شقيقتيها احسان التي تغيبت عن عملها لمدة ثلاثة ايام قبل زفافها لتكون بجوارها، وامسكت بملابس شقيقتها الصغرى «سماح» وكاد يتوقف قلب الشقيقات الثلاث.. انفجارات متعاقبة. وفجأة انهمرت المياه من السماء، وكأنها انهار تهبط على العروس وشقيقاتها. اسرع الجميع الى «دار الحارس» للاحتماء من المطر هرعت كل النساء والاطفال الى المنزل لترقب توقف المطر.. الجميع يتحدثون عن حالة الجو وكيف ستتحسن، ويتعجبون من درجة الحرارة العالية رغم هطول الامطار.. الا حسنية .. دمعات ساخنة تتابع من عينيها، دون ان تنطق بكلمة واحدة.. تاهت ملامح الوجوه في الظلام، لا احد يعرف اين تقف العروس.. بعض الاقارب يحاولون اشعال اعواد الثقاب لكن دون جدوى! زاد معدل سقوط الامطار.. الخوف ابتلع ضحكات وعبارات التهاني اختفت الزغاريد.

ورفع الجميع اعينهم الى السماء.. فالمنزل صغير.. وبه عدد من الاهل والمدعوين والدعوات، الكل يتمتم يطلب من الله ان «يسترها» وتمر الليلة على خير، وسوف تزف حسنية الى عريسها بعد ان يتوقف المطر.. او حتى في ليلة اخرى.. لكن «ربنا يستر».

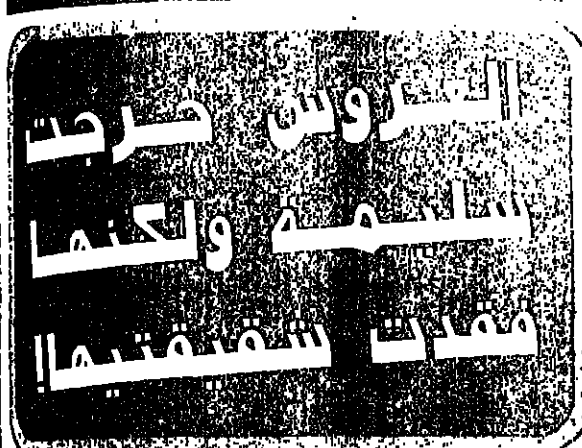
في ركن بعيد تشابكت ايدي الشقيقات الثلاث، قبعن في ركن من «الدار» صوت الرعد القى الرعب في قلوبهن وقفت حسنية وشقت طريقها حتى الباب لتطمئن على شقيقها، سألت عليه عرفت انه يصحب بعض الاقارب لتوصيلهم الى منزلهم القريب مع ابيه، عادت حسنية الى شقيقتيها.. وبصعوبة شقت طريقها.. وقبل ان تصل اليهما، دوى صوت انفجار شديد.. انه رعد اصم الاذان، لكنها احتملته الا ان منزل الخفير «عليان» اهتز بعنف مالت جدرانه بشدة.. وبدأ يتهاوى على رؤوس كل المدعوين.. تساقطت الاخشاب من سقف المنزل الريفي البسيط فوق رؤوس حوالي ثلاثين من اهل العروس والمعازيم، التراب والجدران سوت بالارض، وتوقفت التمتمات والدعوات.. وحل مكانها صوت انين.. يخرج من تحت انقاض المنزل المنهار.. المطر لم يتوقف، والبرق والرعد وكأن القدر يعلن غضبه على هذه الزيجة او ان الوقت لم يحن في السماء لمباركة الزواج..

ولكل اجل كتاب

دوت الصرخات في شوارع القرية كادت تفوق صوت الرعد، انتفض كل اهل القرية.. هرعوا الى منزل «الخفير عليان» لانقاذ الاسرة من تحت الانقاض.. وحملت الاسلاك التليفونية اشارة الى مركز الشرطة نصها «منزل الخفير عليان انهار فوق رؤوس المعازيم واقاربه يوم زواج ابنته حسنية».

بدأت عمليات الانقاذ.. بواسطة اهل القرية.. وكانت المفاجأة.. صوت يخرج من تحت الانقاض، الحقوني.. انا العروس انا حسنية، الحقوا اخوتي، سماح سقط فوقها الجدار وهي تتعلق بقدمي..!! اسرع اهل القرية الى مكان الصوت، لا بد ان هناك احياء اسفل الانقاض.. وخرجت العروس سليمة وحملها اهل القرية الى منزل مجاور.. بالقوة.. فهي ترفض مغادرة المكان الا بعد العثور على اخوتها.. ولكن كان كل المعازيم ابناء عمومتها واشقائها على الطريق الزراعي كانت سيارات الشرطة وقوة من الانقاذ.. وتكاتف الجميع.. وكانت المفاجأة ما زال هناك احياء.. ١٢ من اقارب العروس.. خرجوا احياء.. الباقون كانوا جميعا اسفل جدران المنزل الذي انهار عليهم.

* الجدران سويت بالارض والجيران بحثوا عن العروس باعواد الثقاب!





– والدة العروس في حالة انهيار لفقدها ابنتيها.





– حسنية – العروس – ليلة شؤم.

اقوال في الصحافة

* ان الرشوة الصحفية امر خطير جدا، اذ ينأى بالصحيفة عن رسالتها الاخلاقية الوطنية والاجتماعية ويعرض الشعب لشتى المزالق الاخلاقية والسياسية
ميشال غريب

* الصحف قلاع من الورق لا تؤثر فيها قنابل المدافع
انطوان الجميل

* الصحافة اداة تقارب ووسيلة تفاهم بين الشعوب والدول
مارلو

الوقت متأخر بالنسبة للحفلة ولكن دعونا نتصل بالشرطة ونشكو لهم سبب الازعاج

في المرأة

* كلّ امرأة مخطئة حتى تبكي، فاذا بكت اصبحت على حق
روفينيه

* السر في قلب المرأة كالسم ان لم يخرج منها قتلها
شبنلكر

* من ابرز تضحيات المرأة انها ترتدي من الثياب ما يثير البرودة في جسمها ويبعث الدفء في اجسام الرجال
كاتب ساخر

* المرأة لو ملكت خزائن الارض لطمعت في خزائن السماء
صموئيل تيلر

يعرفها الملايين، ولكنها لم تقتنع بأي رجل على الاطلاق

ديبي جيبسون



– ديبي: ابحث عن رجل مميز

ديبي جيبسون، نجمة غناء البوب الاميركية، جلست تتحدث من داخل منزلها في مدينة كينسنجتون الشهيرة، عمرها (٢٢) عاما وآخر اعمالها انها تمثل في فيلم موسيقي تحت اسم «جريس» بدور الفتاة ساندي التي نالت الشهرة والاضواء والثراء من اغانيها الجميلة.

سجلت على مدى سنوات عمرها القصير اثنتي عشرة اسطوانة، وفي منزلها الجديد خصصت غرفة للتسجيلات الموسيقية عازلة للصوت كي لا تسبب الازعاج لجيرانها المحيطين بها، وتعد «ديبي» واحدة من المواهب الموسيقية الشابة في اميركا اذ بدأت بتأليف الموسيقى وهي في الخامسة من عمرها وبيع من احد البوماتها الناجحة تسعة ملايين نسخة وفي سن السادسة عشرة كانت اصغر فنانة اميركية تكتب وتنتج وتنفذ احدى اغانيها الناجحة: «فقط في احلامي».

تكتب ديبي كلمات اغانيها بنفسها مثل «رواج في فبراير» و«بمدينة نيويورك» عام ١٩٩١ وسجلت اغنيتها الحزينة «التعاسة» ثم مثلت دورا في فيلم «الاخت» ثم اخيرا الفيلم الغنائي جريس الذي حطم شباك التذاكر بمبيعات بلغت خمسة ملايين باوند.

وتعترف ديبي ان وراء نجاحها يقف افضل صديقاتها اما مدير اعمالها فهي امها «ديانا» وغالبا ما تقضي وقتها مع ديبي وتشجعها منذ ان كانت صغيرة ومن المعروف انها هي التي تقف وراء شهرتها.

وتعد اول مطربة اميركية دعيت الى جنوب فيتنام منذ تاريخ الحرب الاهلية لتغني اشهر اغانيها، شعرت بالفخر حينذاك وهي تغني من اجل بلادها التي هزمت في الحرب ذات يوم.

تخطط ديبي لكتابة الموسيقى الكلاسيكية وتعزف على البيانو ساعات طوالا من اجل اخراج سيمفونية رائعة «تخلدها في التاريخ» كما تقول.

ملامح النبوغ ظهرت في شخصيتها وهي في الخامسة عندما كتبت كلمات اغنيتها «كن متأكدا انك تعرف غرفة الدرس». وكان اول مبلغ قبضته من اغانيها استثمرته لبناء استديو للتسجيلات في منزل والديها في لونج أيلاند.

فلسفتها في الحياة [illegible] خمسين [illegible] فهذا لا يعني شيئا بالنسبة لها، انها تستطيع شراء كل ما تتمناه فتاة في هذه الدنيا.

وكشفت للصحافة انها تحب ان تلتقي برجل مميز ذات يوم وتنجب منه ثلاثة اطفال، وتحب كذلك ان تتبنى ثلاثة آخرين فعندما زارت جنوب شرق اسيا، وشاهدت الوضع المؤلم الذي يعيشه الاطفال في ذلك الاقليم، تعلمت كيف تهب السعادة للمحرومين.

هي جميلة وسعيدة، ولكنها لم تقتنع بأي رجل حتى الآن.



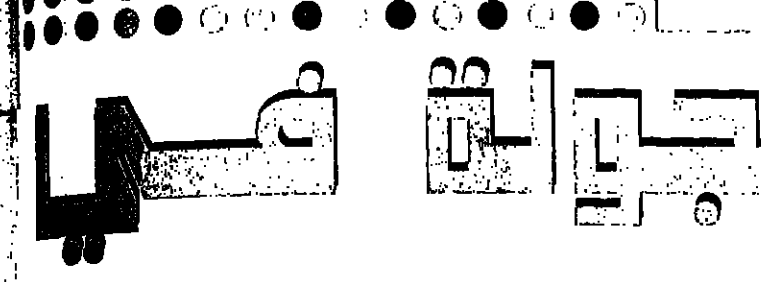
– تسترخي على كتف والدتها ديانا

– ديبي: الدمية الناعمة.

جولة في فينيسيا مدينة على حافة الغرق



- تشتهر فينيسيا بالاحتفالات الكثيرة التي تقام على مدار العام وخاصة احتفالات الكرنفال





في نهاية القرن العاشر الميلادي قامت مدينة البندقية فوق جزيرة ريالتو REALTO شمال الادرياتيك ADRIATIC بالقرب من الشاطىء الشرقي لايطاليا، واخذ الناس يحاولون انشاء تجارتهم فيما وراء البحار. واستطاع اهل البندقية فرض سيادتهم على بحر الادرياتيك، وفي القرن الرابع عشر والخامس عشر الميلادي استطاعت ان تصبح اشهر مدينة تجارية في العالم، وقد لعبت دورا كبيرا في حركة الجيوش خلال الحروب الصليبية.

وقد خلد شكسبير مدينة البندقية في روايته الشهيرة «تاجر البندقية» التي ترجمت الى معظم لغات العالم ومنها العربية وقدر لهذه المدينة -البندقية- او كما تعرف اليوم فينيسيا VENICE ان تغدو واحدة من اشهر واجمل المدن في العالم اليوم، يؤمها الزائرون من كافة انحاء العالم، ولم تكتسب شهرتها من تاريخها الحافل او مبانيها الشهيرة، فقط . فقد اكتسبت صفة خاصة حينما طفت مياه البحرعلى اراضيها وغطت الشوارع والطرق وبعض الاجزاء من مبانيها حتى ان طوابق كاملة غمرت بالماء. ولم يعد هناك ارصفة.. ولا يمكن التحرك في شوارعها وطرقاتها سوى بالقوارب او الباصات والتاكسيات البحرية، فانت مثلا حينما تصل اليها بالقطار القادم من روما بعد رحلة تزيد على عشر ساعات تقف المحطة باحدى المواصلات البحرية كالباص WATER-BUS ويسير في طرقات مائية WATERWAYS حتى تصل الى المكان الذي تريد المطعم او الفندق، او الاماكن السياحية المشهورة كالكنائس والساحات العامة واشهرها ساحة ST.MARK التي تعج بالاف الزوار على مدى الليل ويربط بين طرقات وازقة فينيسيا الكثير من الجسور يزيد عددها على ٤٠٠ جسر وتكثر فيها الرحلات في القوارب البحرية وخاصة في القوارب الجميلة ذات الطابع الخاص والمعروفة باسم الجندول GONDOLA.

وينتهز أهالي فينيسيا رغم مدينتهم النادر في الاستفادة من الحركة السياحية، وذلك باقامة الاحتفالات على مدار العام وخاصة احتفالات الكرنفال التي تستقطب الزوار من جميع انحاء العالم.

ويقول البعض ان مستوى زيادة ارتفاع الماء يزيد عاما بعد عام.. وهناك من يتوقع ان تغمر هذه المدينة تماما خلال القرن القادم، ولهذا فقد اقام أهالي المنطقة مدينة على الشاطىء الداخلي يمارسن فيها نشاطاتهم التجارية وغيرها، تاركين فينيسيا الجميلة للسياحة بكل ما فيها من آثار عظيمة ومبان مذهلة ومتاحف لا مثيل لها.. ومصانع للزجاج الملون الذي اشتهرت به وكل هذا جعل منها مدينة من اغلى مدن العالم وبرغم الغلاء الفاحش الا انها تعج دوما بالسياح من كل انحاء العالم.

حوادث الساعة تجولت في المدينة، والتقت عددا لا بأس به من العرب، ومن مختلف الاقطار، مع العلم ان هذه المدينة، تعتبر «غالية جدا» ولن يتسنى للمرء زيارتها الا اذا كان دخله جيدا.

واطلب العذر من الاخوة القراء كون هذه المادة الصحفية حبستها في درج مكتبي منذ شهر «آب» لغاية الآن والسبب هو ان مدير التحرير طلبها اثناء كانت الجريدة في انتظار الترخيص، ولم اكن اعلم ان الجريدة اخذت ترخيصها قبل هذا التاريخ الا منذ ارسالي المادة الاولى والتي اجريتها في الجريدة مع عضوة البرلمان التي «عجبت» على شفاهها بواسطة الحقن وعلى كل حال هي مادة صحفية لن تتغير بفعل تقادم شهرين او اكثر. خاصة وان المدينة لم يطرأ عليها اي تغيير. فاعذروني، ولوموا مدير التحرير فهو السبب..

- وسائل النقل.. قوارب بدل السيارات.

- الباصات البحرية



- قوارب الجندول الشهيرة التي تحمل السياح في نزهات بحرية.

- المياه غمرت أجزاء من البيوت.

- القنوات والجسور.

- هل تصدق ان هذا كان شارع مزفلت قبل ان يطغى البحر.

- ملتوية حوادث الساعة في ساحة ST.MARK اشهر الاماكن التي يؤمها السياح، مع ثلاثة من الأطفال العرب الذين تصادف وجودهم



- سانت مارك.. أشهر المعالم الاثرية والسياحية في مدينة العجائب

- أحد الجسور التي تمتاز بها فينيسيا.

ستيوارت: زوجتي راقصة رائعة



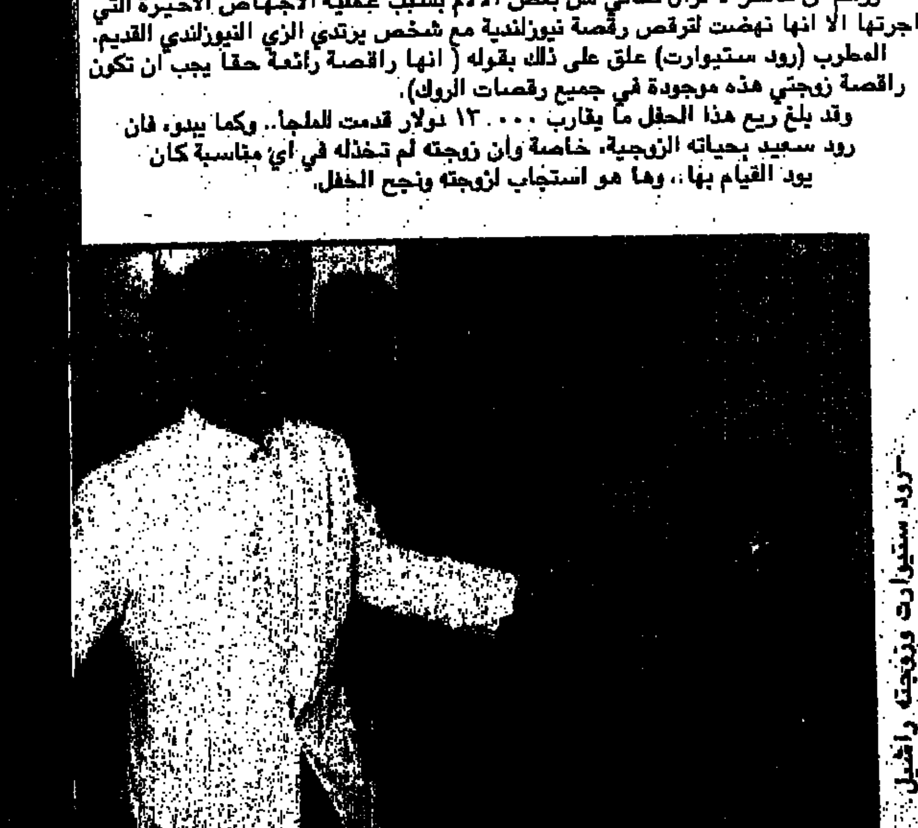
- هكذا دخلا الى قاعة الحفل

راشيل ترقص رقصة نيوزلندية

اقام نجم الروك الاميركي (رود ستيوارت) وزوجته عارضة الازياء النيوزلاندية الاصل (راشيل هانتر) حفلا خيريا للمساهمة في اعانة ملجأ للنساء في نيوزلندا.. وفكرة هذا الحفل تعود لهانتر، فقد قررت اقامته عند سماعها بالاحوال المزرية لهذا الملجأ.

ورغم ان هانتر لا تزال تعاني من بعض الالام بسبب عملية الاجهاض الاخيرة التي اجرتها الا انها نهضت لترقص رقصة نيوزلندية مع شخص يرتدي الزي النيوزلندي القديم. المطرب (رود ستيوارت) علق على ذلك بقوله (انها راقصة رائعة حقاً يجب ان تكون راقصة زوجتي هذه موجودة في جميع رقصات الروك).

وقد بلغ ريع هذا الحفل ما يقارب ١٣٠٠٠ دولار قدمت للملجأ.. وكما يبدو فان رود سعيد بحياته الزوجية، خاصة وان زوجته لم تخذله في اي مناسبة كان يود القيام بها.. وها هو استجاب لزوجته ونجح الحفل.



- رود ستيوارت وزوجته راشيل

من مطربك المفضل ولماذا؟!

* كاظم الساهر في الطليعة، يليه عبد الكريم عبد القادر، وجورج وسوف

الكثير من الشباب الاردني يفضل الاستماع لمطرب معين دون غيره، وتتعدد اسبابهم في تفضيل هذا الفنان من ذلك، «حوادث الساعة» تطرقت الى هذا الموضوع والتقت بالشباب والشابات وسألتهم عن فنانيهم المفضلين وعن اسباب تفضيلهم لهم:

هي لقاءات سريعة لم يقصد منها اجراء استفتاء، والا كان لهذه المادة اعداد آخر.. فقط لنتعرف.. ولنتسلى على ان يكون استفتاء، في اعداد لاحقة..

من من المطربين تفضل.. وليش كان محور سؤالنا.. وكانت هذه الاجابات.

* **خليل احمد الغزو (٢٤) عاما..**

قال ان مطربه المفضل هو الفنان المصري هاني شاكر وسألناه ان كان يفضله لان شكله وسيم فأجاب «صحيح انه زلمة نصف ربطة بس اغانيه هادئة جدا وكلماتها تحمل الكثير من المعاني والدلالات.

* **محمد العموري (٢٣) سنة،** وهو عامل في احد المطاعم قال: انه يعشق الموسيقى وكذلك يجيد العزف على الطبلة حيث عمل كضابط ايقاع في احدى الفرق في الجزائر، ولكنه حاليا توقف وذلك بسبب انشغاله في عمله وعن فنانه المفضل قال انه يحب صوت الفنان عبد الكريم عبد القادر وسألناه ان كان يحب شيئا أخر في هذا الفنان فاجاب احب ان اشاهده وهو يمشي اثناء قيامه بتصوير الاغاني.

* **هيثم زيدان وهو في الثانية والعشرين قال:** انه يفضل الفنان جورج وسوف لانه ذو صوت رائع على المسرح وسألناه عن اكثر شيء يفضله في هذا الفنان فقال «اللي بيفهم بالفن بيعرف ان الفن هو من اجل البسط والطرب» واضاف انه فنان هادئ جدا مع انه يرقص قليلا احيانا.

* **سمير احمد قال:** انه يحب شكل وصوت الفنان جورج وسوف وذلك لان اغانيه تنبع من قلبه، وسألناه كيف يستطيع ان يحدد المكان الذي تنبعث منه هذه الاغاني فأجاب «من قلبه يعني من داخله مش مثل اغاني هالايام.

* **يوسف علي: تسعة عشرة عاما:**

قال: انه يحب سماع صوت الفنان كاظم الساهر وسألناه عن المزايا التي يفضلها في شخصية هذا الفنان فقال لان شخصيته راكزة وهو راكز على المسرح وفي تعامله مع الجمهور.

* **علي يونس قال** انه يفضل الفنان كاظم الساهر، لانه الفنان الوحيد الذي يغني باحاسيسه

* **علي حسين** سألناه عن مطربه المفضل فرفض الاجابة متململا وكررنا عليه السؤال مرة اخرى وبالحاح فأجاب انه يفضل كاظم الساهر وعندما سألناه عن السبب اجاب قبل ان يتركنا «لان صوته حلو».

* **فاطمة ابو دعابس،** قالت انها تحب صوت الفنانة ميادة الحناوي وذلك لانها جميلة واضافت: وذلك ينطبق ايضا على صوتها واغانيها، وسألناها ان كانت تفضل شيئا آخر فيها فاجابت «بعدين بتوقف على المسرح وبتجبر الواحد علي ان يحترمها».

* **امل منصور قالت:** انها تفضل صوت الفنان عبد الكريم عبد القادر فسألناها «ليش» فاجابت مستنفرة، ليش؟ لانهم سموه الصوت الجريح وبعدين انتو لو سمعتوا كلمات اغانية الجميلة لما سألتم هذا السؤال.

* **مها راشد** تباطأت قليلا في الاجابة وقالت انها تحب سماع اغنية «من غير ليه» وعندما سألناها بصوت اي فنان تفضل سماعها فقالت احب ان اسمعها بصوت الفنان كاظم الساهر، لان صوته جميل.

* **رنا البوريني قالت:** انها تحب الفنان هاني شاكر وسألناها عن السبب فاجابت «لان شكله حلو كتير وكمان مشيته حلوه خاصه وهو على المسرح، قلنا ان سؤالنا ايضا على الصوت فاجابت: نعم صوته حلو كتير.

* **سعاد احمد:** قالت: ان الفنانين كثيرو الحركة على المسرح، وسألناها ان تحدد لنا احدهم فاجابت «انا بحب الفنان ربحي رباح لانه بتطنط كثير على المسرح».

* **عبير المجالي** وهي في الخامسة والعشرين قالت. انها غالبا ما تستمع لصوت الفنان جورج وسوف وذلك لان صوته «رومانسي» ويعجبها، وسألناها ان كانت تفضل فنانا اخر فاجابت ان صوت الفنان شادي جميل جيد، كذلك لانه صوت جبلي.

* **ميساء عبد الهادي** اجابت على سؤالنا بعد ان صمتت قليلا فقالت: انها تفضل الفنان عبد الحليم حافظ وذلك لان اغنياته شاعرية وتتلاءم مع شخصيتها وكذلك لانه عندما يغني فانه يحكي عن احساس داخله وكذلك الامر بالنسبة لعبد الوهاب.

* **كهرمان النعيمات قالت** انها تستمع للفنان عبد الكريم عبد القادر لان اغانيه «كثير حلوة» ويغني باحساسه.

* **بدور الطاهر** وهي في السابعة عشرة قالت ان مغنيها المفضل هو الفنان المصري الشاب عمرو ذياب، واضافت انها تحبه وكذلك اغانيه الحلوة والشبابية.

* **شيرين قباني** اجابت انها تفضل سماع الغناء الهادئ، لانه النوع المفضل في المطربين دائما، واضافت انها قليلا ما تستمع للغناء العربي وعن فنانها المفضل اضافت انه الفنان بريان ادم صاحب الاغاني الهادئة.

* **كاترين ابو فارس** رفضت الاجابة على سؤالنا وقالت انها لا تهتم كثيرا لسماع الاغاني لانها «مش فاضية» واضافت وكذلك لا اهتم بالمطربين لكن الاغنية ذات الكلمات الجميلة تلفت انتباهي بغض النظر عن الفنان الذي يغنيها.

★ هاني شاكر شكله حلو.. كاظم يغني باحساسه، وربحي رباح «ينطنط على المسرح» وعبد الحليم صوته جريح



- هيثم زيدان: جورج وسوف.

- ميساء عبد الهادي: عبد الحليم حافظ شاعري.

الشباب والشابات.. لماذا يفضلون هؤلاء المطربين؟

لا يقال لها

المائدة: لا يقال لها مائدة الا اذا كان عليها طعام والا فاسمها «خوان».

الكأس: لا تكون كأساً حتى يكون فيها شراباً والا فهو كوب أو قدح.

الحلة: لا تكون حلّة الا اذا كان فيها أزرار.

القلم: لا يكون كذلك الا اذا بري وبان رأسه والا فاسمه أنبوب.



سر الرقم سبعة

ان الرقم ٧ يلعب دوراً هربياً في حياتنا اليومية والعملية، يقول التاريخ: العجائب سبع، وفاتحة القرآن سبع آيات، وطواف الحج سبع والجمرات سبع، والحمل سبع وتسع وطباق السماء سبع، والأرض سبع طباق، وفي القرآن سبع سنابل وسبع بقرات، وبالأحاديث الشريفة: سبعة يظلهم الله... الخ والسلم الموسيقي سبع درجات، والمعلقات سبع وأيام الاسبوع سبعة أيام، وقوس قزح سبعة الوان، والمعادن الرئيسية سبعة أنواع، والكواكب السيارة سبع كواكب وان الله قد خلق الكون بستة ايام واستوى على العرش في اليوم السابع والله أعلم.

بعد شهرين من الآن ستظهر النتيجة

شبح الايدز يخيم على هذه الطفلة

عندما خرجت ابنتها ذات الست سنوات للعب مع رفيقاتها، فكرت سونيا كريستين انه لا يوجد سبب للقلق، فقد كانت اليسون طفلتها تطلب منها الاذن قبل ان تخرج خاصة ان الشارع يبعد عدة اميال عن المنزل، ويعج بالغرباء، واحيانا المجرمين ولكن لم تكن تعلم ان لعب اليسون الساذج مع رفيقاتها سينتهي بمأساة.

حدث في ذلك اليوم ما لم يكن بالحسبان فقد طعنت او «غزت» اليسون مرتين من قبل احد رفقائها بواسطة «حقنة» التقطها من الشارع.. ومن المعروف ان هذه الحقن خطيرة جدا، فقد يكون القاها احد مدمني المخدرات المصابين بالايدز.

والان تواجه «سونيا» كابوسا فيما اذا اصيبت ابنتها بفيروس الايدز ام لا رغم انها تسكن مقاطعة اعتيادية وهادئة ولكن بعض الناس الذين يتعاطون حقن المخدرات يكثرون بالمنطقة.

ومثل اية ام تشعر بالقلق على اطفالها عندما يخرجون للعب ولم تتوقع ابدا اية اخطار، وهي ام لثلاثة ولم يدر بخلدها ان الكارثة قد لحقت ابنتها الصغيرة.

وقد اكتشفت «سونيا» ان ابنتها الصغيرة اليسون طعنت بابرة، ولاحظت اختها الكبرى شيلي (١٢) عاما ثقب ابرة اسفل الكوع.

كانت البداية عندما صارحت اليسون اختها، بحقيقة ما جرى ثم صرخت شيلي باعلى صوتها، بعد لحظات اندفعت سونيا الى الحمام ورأت ندوب الابرة والدم لا يزال ينزف من ذراع اليسون ولم تستطع ايقاف دموعها من هول الصدمة.

فطالما رأت علامات ذلك المرض على صفحات الجرائد والتلفاز وتفهمت فورا ان ابنتها البريئة ربما اصيبت بالايدز.

تتذكر سونيا (٣٢) عاما ان ابنتي في السادسة من عمرها ولم ترتكب اي سوء وكل ما فعلته انها لعبت في الخارج كاي طفل طبيعي، انها طفلة سعيدة ولكن حياتها الآن في خطر.

سارعت سونيا لنقل ابنتها الى المستشفى القريب من منزلها بمدينة ليفربول وفورا اعطى الاطباء الطفلة الصغيرة لقاحا مضادا للمرض، ولكن على الاطباء الانتظار حتى الثاني من ديسمبر المقبل لاكتشاف فيما اذا اصيبت الطفلة بفيروس الايدز ام لا، وعلى سونيا الانتظار تلك الاشهر للتخلص من الكابوس المخيف الذي لحق بابنتها.

تقول تصف حالتها النفسية. احيانا عندما تكون ابنتي نائمة، اتطلع لوجه اليسون البريء لماذا حل بها ذلك.. والمس شعرها الجميل وافكر كم هي رائعة: انا خائفة من اجلها، لا تستحق ما حدث لها ولا تفهم معنى كلمة ايدز ولا زلت اسمح لها باللعب مع رفيقاتها في الخارج، وحتى تلك اللحظة ليس لديها اية فكرة حول ذلك المرض. حاولت ان انزع كابوس الايدز من ذهني وارميه خلف ظهري.. ولكني احاول. واحاول ..بدون نتيجة.

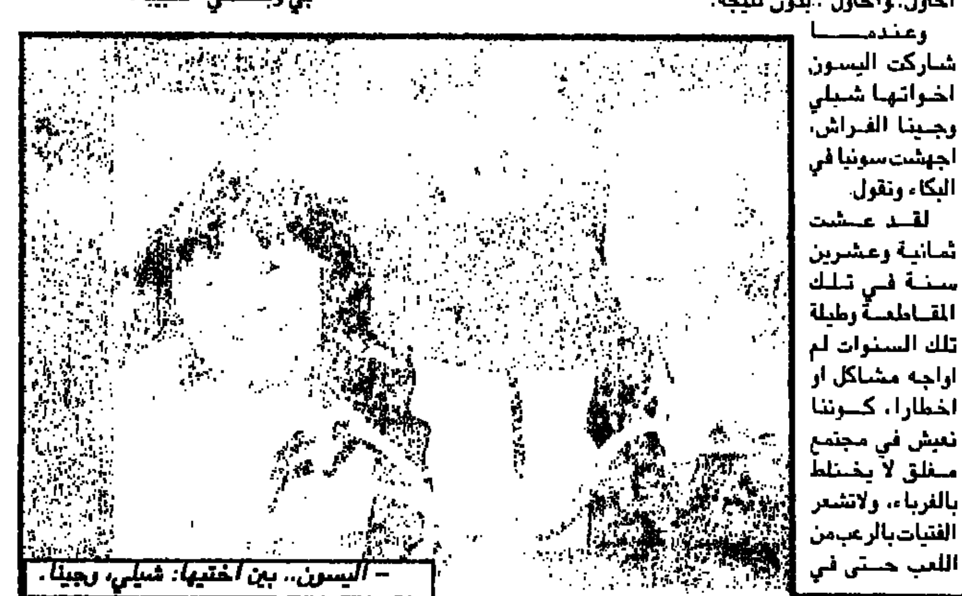
وعندما شاركت اليسون اخواتها شيلي وجينا الفراش، اجهشت سونيا في البكاء وتقول.

لقد عشت ثمانية وعشرين سنة في تلك المقاطعة وطيلة تلك السنوات لم اواجه مشاكل او اخطارا، كوننا نعيش في مجتمع مغلق لا يختلط بالغرباء، ولاتشعر الفتيات بالرعب من اللعب حتى في الليل احيانا ولم احلم ان ذلك الامر سيحدث يوما ، لماذا تدفع ابنتي ثمن اخطاء الآخرين؟ لقد عاشت طفلتي مأساتين قبل هذه..

في الاولى عندما ولدت بواسطة عملية قيصرية خطرة، والثانيا عندما اصيبت بمرض التهاب السحايا.

عندما اخبرت زوجي حول مرض الايدز بكى بألم وحرقة، واخواتها يعلمن ما حدث لاختهن الصغرى. لقد افسد براءتها احد مدمني الشوارع. لقد حطم ذلك الشاذ المنحرف قلوبنا.

ولا تزال سونيا تنتظر اختبار الايدز بفارغ الصبر وتقول ايا كانت النتيجة. وبغض النظر عما حدث، اعلم جيدا انها ستحتفل بعيد الميلاد وسأعد لها مجموعة من الهدايا وادعو الله ان يرأف بي وبطفلتي الحبيبة.



– اليسون.. بين اختيها: شيلي وجينا.



– والدتها: هذه هي ابنتي الحبيبة، وسانتظر نتيجة



ترغيب

قرع بائع متجول باب المنزل وقال لصاحبته: «سيدتي اسمحي لي ان اريك هذه البضاعة التي قالت لي جارتكم انكم لا تقوون على شرائها».



حكمة

عن عمر بن الخطاب رضي الله عنه قال: حسن التودد الى الناس نصف العقل وحسن السؤال نصف العلم وحسن التدبير نصف المعيشة

اختبار

عندما تكونين امرأة فاشلة!

اعداد: اباء الشيخلي

جميعنا يفشل أحياناً وفي أمور عديدة، ومواقف مختلفة، وقد يكون هذا الفشل خطأ الاخرين، وهناك عوامل نفسية وشخصية تتدخل أحياناً... فهل هذا الفشل يكون حجر عثرة في طريقك، يهزمك، يستوقفك؟ لمعرفة هذا عليك سيدتي الاجابة عن هذه الاسئلة بـ (أبداً، نادراً، غالبا):

١ – هل تكرهين ان يلتقط أحدهم لك صورة على حين غفلة؟

٢ – أترغبين في أن تكوني مشهورة ومعروفة في المجال الذي تحبينه؟

٣ – هل تضجرين اذا خيرت بين شيئين وتعتبرينه عملية صعبة؟

٤ – اذا كان عندك مشكلة فهل لا تمانعين في الافصاح عنها حتى لو علم الكثيرون بها؟

٥ – هل تشعرين داخل نفسك انك تميلين لعالم الطفولة؟

٦ – هل انت بصورة عامة ثائرة وضجرة ومتعصبة؟

٧ – لو كان جميع الاقارب والأصحاب من حولك قد نجحوا وتفوقوا وانت فقط تخلفت، هل تياسين؟

٨ – اذا شرح لك احد الاعمال لتقومي به ولم تفهميه، هل تترددين في السؤال؟

٩ – ما رايك بالقول (من جهلنا نخطىء ومن خطئنا نتعلم).

١٠ – هل تترددين في ان تعطي الثقة للاخرين من اللقاءات الاولى؟

العلامات

والان ضعي نقطتين لكل اجابة بـ (غالبا) وأربع نقاط اذا اجبت على (نادراً) وست نقاط لكل اجابة بـ (أبدا).

النتيجة

اذا حصلت من ٢٠ – ٣٢ نقطة:

قد يستوقفك الفشل لانك تعتقدين الامور التي تمر بحياتك، وتضعين الحالات في وضع من المتعذر حله، وتقولين كنت سأعمل كذا وسأنجح لولا كذا، وتعتبرين أن هناك عائقاً في حياتك ولهذا عليك ابعاد الاسباب «العجيبة» التي تختلقينها ولا تستطيعين بلوغ أي شيء بسببها.

أما اذا حصلت من ٣٣ – ٤٦ نقطة:

قد تخطئين أحيانا وتترددين وتشعرين ان هناك شيئا ما يوقفك في مكانك، اطمئني فهو ليس شيئا مرعبا بل هو شيء طبيعي ان تترددي قليلا وتستعملي ذكاءك لتحصلي على مدونة وفكري قبل الاقبال على خطوة جديدة.

واذا حصلت من ٤٧ – ٦٠ نقطة:

انت تعلمين ان اي امر يمر بك عليك ان تعرفي كيف تتعاملين وتتصرفين فيه ولهذا فانت تكسبين بحيث انه لا يسترلك شيء.. ومقتنعة بكل خطوة تخطينها ... وشخصية قوية وراكزة، وذكية...

وبعد ...،

هكذا عزيزتنا المرأة قدمنا لك اختبارا فهل انت راضية عن النتيجة، لم كلا الحالتين تحياتنا لك والى اللقاء.

اعزاءنا: هذه الزاوية يحررها الاخوة القراء فابعثوا الينا برسائلكم مع ملاحظة ان النشر سيكون حسب الدور وتاريخ وصول الرسالة، وأهلا بجميع الاخوة

أسفي عليك

حينما كنت أسمع عنك... وجعلتك السوداء.. وأمام عيني بدون خجل ولا حتى من ... اليك كم كنت ... حينما ... الرجال ... لدرجة انهم ينسون ... على كل حال، ... وأسفي عليك

أموت بك

احبك يا أجمل ... في العالم ... الطريق الذي ... صوتك ... كل شيء فيك.. لانك حبيبي وأملي في كل ... الحياة. ... بحاجة إليك. ... لأن العهد دين في الأعناق.. أموت بك.. فانتظرني



المشاورة

المشاورة لقاح العقل ورائد الصواب، ومن شاور عاقلاً أخذ نصف عقله

قيل لهرمز: لم كان رأي المستشار افضل من رأي المستشير؟

فقال: لأن رأي المستشار معرى من الهوى.

وقد قيل: لا تشاور الا الحازم غير الحسود واللبيب غير الحقود.

أسماء العملة

ان معظم أسماء العملات العربية هو من أصل غير عربي، فالدرهم مشتق من الكلمة اليونانية دراخمة، والفلس من الكلمة اليونانية فوليس، والدينار من الكلمة اللاتينية ديناريوس، وأما القرش فمشتقة من الكلمة الألمانية جروش.

لقاءات نسائية

عزيزتنا ربة المنزل: قررنا في هذه الصفحة ان نجري كل أسبوع لقاءً اجتماعياً وعفوياً مع ربة منزل بدون اختيار موعد مسبق، فتوقعي عزيزتنا زيارة مندوبتنا لك أحد أيام الاسبوع، علماً بان مندوبتنا مزودة بهوية صحفية، واثباتات شخصية تخصها وتخص عملها... ولك منا كل الاحترام والتقدير.

اتصيد الفرص حتى لا أطبخ.. والعرف التي الثانية!

سحر الشيشاني: دائما كنت اتمنى ان يكون اولادي حلوين.. مثل زوجي

* حوار: ميسر نصر الله

خرجنا من مبنى الجريدة وكلنا وجل من ان تصدنا امرأة نطرق بابها خاصة واننا اخترنا ساعة الغداء لاجراء لقائنا ولم يكن اختيار هذا الوقت لاننا نشعر بجوع ونطمع بغداء، بل هي الاوامر العليا غير القابلة للنقاش صدرت ويجب علينا التطبيق، تهامسنا انا وزميلي عن خوفنا من طرق الكثير من الابواب دون جدوى وهنا تكون الكارثة، في هذه اللحظة وجدنا طفلة صغيرة تقف امام احد البيوت فسألناها عن والدتها فأجابت: ماما في البيت وركضت الى الداخل لتخرج علينا بعد قليل سيدة في مقتبل العمر بوجه بشوش (التقت نظراتنا فرحة زميلي وانا) عرفنا على انفسنا وهدفنا من الزيارة فقالت: اهلا وسهلا تفضلوا، جلسنا وإياها في البرندة ودار الحوار التالي:

– هل لك ان تعرفينا بنفسك؟

* اسمي سحر عبد الودود الشيشاني.

– ماهي طبيعة عملك؟

* اعمل في مهنة المحاماة وامارسها منذ ثلاث سنوات.

– منذ متى تزوجت؟

* لقد تزوجت سنة ١٩٨٥ اي منذ تسع سنوات.

– كم عدد اولادك؟

* لدي خولة وعمرها سنة وتسعة اشهر وعبدالله وعمره تسعة شهور، وقد اكتفيت بولد وبنت واتفقنا، زوجي وانا باننا لا نريد اولادا آخرين.

لقد تعنت اهلي واهل هارون ايضا، لان هارون كان متزوجا ولديه اولاد واهله خافوا على اولاده وقد تم زواجنا لوحدنا ولم يكن هناك حفلة زفاف. وبعد ذلك اقتنع الاهل ورضخوا للامر الواقع.

– ما الذي جعلك تختارين هارون دون غيره؟

* بداية هو ابن عمتي ومعرفتي به منذ مدة طويلة ومن خلال تردده على بيتنا كاقاربه، وقد كان بداية يشدني اليه هدوؤه وشكله الجميل، ورجاحة عقله وتطورت الامور بيننا الى ان اتخذنا قرارنا بالزواج.

هنا توقفت لحظة وقالت: ساضيف شغله نسيتها: دائما كنت اتمنى ان يكون اولادي حلوين مثل هارون.

– ماذا بعد الزواج هل بقي هارون على تفهمه وهدوئه؟

* لم يتغير فيه شيء مطلقا، وفي اول سنة زواج لنا كان عندي ظرف خاص فيما يتعلق باهلي وقد قضيت تلك السنة في بيتهم ولم يمانع هارون او يعارض وهذا عزز مكانته جدا لدي وصدقوني بانه لو لم يكن هارون زوجي لما تزوجت.

– هل يتعارض عملك مع واجباتك المنزلية؟

* اكيد هناك تعارض واوفق بين عملي وواجباتي المنزلية بصعوبة فائقة، ولكنني في النهاية انجح في تجاوز تلك الصعوبة.

– هل لك ان تحدثينا عن يومك؟

* ابتدأ يومي الساعة ٥.٣٠ على صوت ابني عبد الله واقبق فورا واعطيه الرضعة، هو يعود للنوم وانا ابدأ بتجهيز الافطار لي ولخولة التي اوقظها بحدود السادسة او اكثر قليلا، ونجلس انا وهي نفطر نتحدث سوية فانا اعمل على خلق علاقة صداقة بيني وبينها، وفي تمام الثامنة صباحا تذهب الى الحضانة، وابدأ انا بالعمل في المنزل من حيث الترتيب والتنظيف، واذا كان فيه محكمة اذهب اليها الساعة ٨.٣٠ وفي الواحدة نذهب انا وهارون الى الحضانة لاحضار خولة ونعود الى البيت سوية لتناول طعام الغداء واحيانا اذهب الى المكتب بعد الظهر لمدة ساعتين او اكثر حسب حاجة العمل وظرفه.

– ما هي طبيعة عمل زوجك؟

* زوجي ملاك ولكنه دائما مشغول ويعيش حالة طوارئ، فهو بالمناسبة ابن الشيخ عبد الباقي جمو ودائما مع والده يساعده في قضاء مشاويره الخاصة، واحيانا نكون نتناول الغداء او العشاء يرن الهاتف ويكون والده فيذهب اليه فورا.

– هل تشعرين بان والده يأخذه منك؟

* ابدا لا ينتابني هذا الشعور بالعكس فانا اشجع هارون على ذلك، وانا لا اعتبر الشيخ عبد الباقي بانه حماي فقط بل هو شيخ عشائر الشيشان، وله مكانة خاصة جدا في نفسي.

– ما هي الاكلة التي يفضلها هارون؟

* يحب اكثر شيء اكلة «الجلنش» وهي اكلة شعبية شيشانية وتتكون هذه الاكلة من الدقيق الاسود (القمح) واللحم والدجاج والثوم.

– ما هي اكثر اكلة تتقنيها؟

* بصراحة انا اتصيد الفرص حتى لا اطبخ.

– هل يتدخل هارون بعملك؟

* ابدا وكثيرا ما نتحدث بالقانون واحيانا وبناء على شكواي من التعب والارهاق ينصحني بترك العمل.

– هل تدور نقاشات حادة بينكما؟

* احيانا وانا احتد كثيرا وهارون يحافظ على هدوئه وغالبا ما تكون تلك النقاشات حول اني لا اراه فهو دائما مشغول في اوقات فراغي وانا في هذه الحالة اكون انانية.

– هل تقيمون احتفالات في مناسباتكم؟

* نحن عادة نتبادل الهدايا ولكننا لا نحتفل.

– هل يتدخل زوجك بطبيعة لباسك؟

* هو يفضلني ان اتحجب، ولكن لا يفرض علي وانا بالمناسبة اغطي شعري عندما اخرج، وقد بدأت استعمل المنديل بعد نقاش بيننا اقتنعت على اثره بان الوضع الاجتماعي للشيخ عبد الباقي يحتم علينا ان نكون «متحفظين» نوعا ما.

– موقف طريف حصل معك؟

* عادة اتعامل مع موكلي فقط داخل مناطق العمل، المكتب او المحكمة، واذا صادفت احدهم في الشارع لا اكلمه، وفي احد الايام كناتمشى انا وهارون فمر احد موكلي وطرح السلام، فقال لي هارون ما اجراه..

– سيدة سحر ما رايك بالمساواة؟

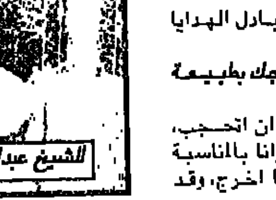
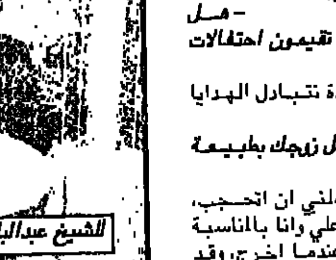
* انا مبسوطة جدا كوني امرأة ولي انحيازات للنساء ولن افرط بها.

– ما رايك بعمل المرأة؟

* العمل شيء جميل و... فرق كبير بين المرأة العاملة و... التي لا تعمل، وانا اقول ان... المرأة مش مضطرة للعمل... في بيتها الفضل، والذي... واشجع عليه هو تعليم المرأة... فانني اعمل لظروف خاصة... توجب علي ذلك، فنحن... ولا اخ لنا ووالدي متوفي... مريضة ولدينا تركة ويجب... وهذه من الامور التي... لدراسة الحقوق.

– نأسف على هذا الازعاج

– ابدا، شرفتوا... وحياكم.

اكتفيت بولد وبنت فقط

الشيخ عبدالباقي جمو مكانة خاصة.. فهو شيخ عشائر الشيشان



انا وزوجي نتبادل الهدايا ولكننا لا نحتفل

الزاوية الطبية

اعزاءنا القراء: نقوم بنشر رسائلكم التي وردتنا حول استفسارات طبية واجتماعية طبية وذلك بعد عرضها على المختصين المعروفين.. ونحن بانتظار اي استفسار طبي يعرضه علينا الاخوة القراء، مع استعدادنا التام لعرضه على ابرز الاخصائيين في مختلف المجالات.

حالة ابني غريبة

لدي ابن يبلغ من العمر ستة عشر عاماً ويشكو وخاصة في فصل الشتاء من تضيق بشرايين اليد حتى اذا وضعت يدك على يده احسستها ببرودة الثلج ثم يتغير لون اليد الى الاصفر ثم الازرق ثم يظهر لون اسود.

عرضناه على الاطباء ولم نجد له علاجاً..

فساعدوني ارجوكم!

ام العبد/ عمان

Raynaud's Disease

– من خلال السيرة المرضية التي ذكرت نجد ان ابنك مصاب بمرض اسمه [Raynaud's Disease] وهو مرض يصيب الاوعية الدموية الطرفية نتيجة تقلصها وتضيقها لاسباب مختلفة منها البرودة وتغير الحالة النفسية للمريض لاسباب مختلفة.

طبيعة هذا المرض تختلف حيث هنالك نوع (اولي) وهو يصيب عادة الاناث صغار السن ويشتد المرض في حالة برودة الطقس وهذا لا يعني انه لا يصيب الذكور.

اما النوع الآخر فهو (ثانوي) ويحدث لاسباب مختلفة ومنها في حالة اصابة المريض بامراض المفاصل او بامراض الشرايين... مجال معين تتعرض خلالها ايديهم لذبذبات مستمرة.

خلال الفترة الاولية للمرض لا يحدث للمصاب اي تغيرات باثولوجية للشرايين الدموية ولكن قد تحدث تضيقات في الشرايين في مراحل اخرى تنتج عنها تغيرات بالجلد والاصابع والاظافر.

وعادة يصيب هذا المرض الاطراف الامامية ونادراً ما يصيب الاطراف السفلية ويكون مزدوجاً بمعنى انه يصيب الاطراف الامامية اليمنى واليسرى في وقت واحد ويشعر المريض بخدران وحرقة ويحدث تغير في اللون عبر (٣) مراحل تبدأ اولا بلون شاحب ثم الى ازرق وبالتالي الى احمرار.

من هذا كله ارتأينا ان نعطي الاخت القارئة فكرة واضحة عن مرض ابنها الذي يعاني منه.. اما من ناحية العلاج فان اهم شيء في العلاج هو الابتعاد عن البرد ومحاولة لبس (الكفوف) في فصل الشتاء حتى لا تسوء الامور. وفي مرحلة العلاج يجب التعرف على السبب الرئيسي الذي ادى الى حالة المرض لعلاجه تحت اشراف طبيب مختص.

ويجب التوقف عن التدخين بشكل نهائي اذا ما كان المريض (يدخن). وهنالك بعض الادوية التي تخفف من المرض ومنها [Nifedipine] الذي يقوم بتوسيع الشرايين وبالتالي يخفف من حالة المرض.

مع تمنياتنا له بالشفاء العاجل.

للاستفسار فقط

وقف القاضي وأشار بعصاه الى احد اللصوص وقال للحاضرين في المحكمة: «انظروا أيها الناس... ان عند طرف هذه العصا أكبر لص في العالم...!» وتدخل اللص الظريف قائلاً:

أي طرف يا سيد...؟».

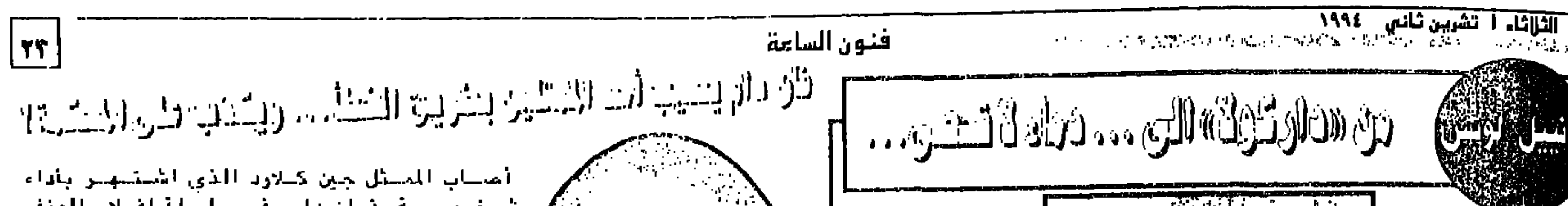
ما رايك ان تراقفيني للبيت

ذكاء خارق

الضابط: المفروض ان تسقي الحديقة في هذا الوقت

الجندي: ولكن السماء تمطر يا حضرة الضابط.

الضابط: ليس هذا بعذر، يمكنك ان تلبس معطفاً.



دانييل لويس: من «دراكولا» الى... دماء لا تحصى...

يلعب الممثل الشهير دانييل دي لويس دوراً جديداً في فيلم الرعب «دماء لا تحصى» لمخرج أفلام الرعب مارتن سكور سيزي، صور الفيلم في رومانيا، وسيشهد مولد موجة جديدة من أفلام الرعب التي انطلقت منذ عام ١٩٨٢ بعد انتاج سلسلة افلام الرعب الكلاسيكي ونجح سكورسيزي في اخراج افلام «موجة العنف» كما اطلق عليها نقاد السينما مثل «اميد الظلام» والممثل المفضل لدى سكورسيزي لهذه الافلام هو دانييل داني لويس الذي نجح في ادوار سابقة مثل «برام ستوكر دراكولا» الذي اخرجه فرانسيس دي كوبولا..

ولكن توفر فرصة جديدة للعمل مع سكورسيزي الذي اخرج فيلم «عصر البراءة» قاد دانييل لويس لقبول ذلك الدور.. وهو دور يتحدث عن امبراطور من ترانسلفانيا عاش في القرن الرابع عشر وقتل اعداءه ثم شرب دماءهم.

وقد سبق لدانييل قبل عشر سنوات ان لعب دور «دراكولا» على المسرح ونجح نجاحاً باهراً!

ومن افلامه الناجحة الاخيرة «نهاية موهيغان الهندي» وفيلم «قدمي اليسرى» الذي نال عنه جائزة الاوسكار وفيلم «باسم أبي».

أما منتج فيلم «دماء لا تحصى» فهو روي سكيجي، الذي انتج أول أفلامه منذ ٢١ عاماً ومن أفلامه «تجربة الضابط الصغير» عام ١٩٥٥ «واليوم الذي احترقت فيه الارض» عام ١٩٦١.

وقد تم تسجيل الرواية الاصلية في الراديو عام ١٩٧٨ قبل ان تصور في السينما من بطولة نجمنا العالمي المعروف دانييل.

دانييل دي لويس – الفائز بالاوسكار

فان دام يتسبب [illegible] ... ويكذب على المحكمة!

أصاب الممثل جين كلاود الذي اشتهر باداء شخصية «فان دام» في سلسلة افلام العنف التجارية والمغامرات أحد الممثلين الذين يقومون بتمثيل المشاهد الخطرة بدلاً من النجوم المعروفين ففي أخر افلامه (سايبرغ) او «الانسان الالي» تطلب المشهد من الممثل البلجيكي جين كلاود (٣٢) عاماً ان يحمل سكينة ويصوبها ناحية البديل الممثل الاسود بينك ناي، ولكنها اصابت عينه مباشرة.

وأفاد البديل الجريح ان فاندام طلب منه الكذب امام هيئة المحكمة وتحويل اللوم على نفسه في سبيل ان يدفع له (١٨٠٠٠) جنيه، ولكن محامي البديل الجريح كشف الخطة وطلب تعويضا قدره (٢٠٠,٠٠٠) جنيه بالاضافة الى كذب الممثل فان دام على هيئة المحكمة.. والذي سيكلفه غاليا

الممثل البديل بينك ناي

الممثل جين كلاود

لقطة فجائية



... المصور ... جوليا ... شعر ... بالتعب من طول قيام «ذهب مع الريح» الذي صور في بريطانيا. وهو الفيلم الذي سجل اعلى الارباح ذات يوم وقام نجوم النسخة القديمة الراحلان فيفيان لي وكلارك غيبل واعاد سين بين تصويره من جديد.

غافل المصور الممثل سين بين وهو يتثاءب تعبا من الملل الذي أصابه وكانت هذه اللقطة

نجوم من الماضي

فيفيان لي... التي ماتت بـ«السل»

اسمها الحقيقي «فيفيان هارتلي» وهي من اشهر الممثلات البريطانيات اللواتي تألقن في هوليوود... ولدت عام ١٩١٣ في الهند وبدأت تمثل في المسرح عام ١٩٣٥ وحققت نجاحاً كبيرا في مسرحية «قناع الفضيلة». تزوجت عام ١٩٤٠ من الممثل الشهير الراحل «لورانس اوليفييه». عام ١٩٣٩ مثلت اروع ادوارها «سكارليت اوهارا» في فيلم «ذهب مع الريح» وهو أعظم افلام هوليوود منذ تأسيسها، عام ١٩٦١ بعد طلاقها من زوجها تعرضت لحالات اكتئاب شديد، عام ١٩٦٥ أدت آخر ادوارها في السينما في فيلم «سفينة من المجانين» قبل وفاتها من داء السل عام ١٩٦٧.

فيفان لي.. قتلها السل

بيبي... أذهلت المشاهدين

النجمة الراقصة بيبي نيوورث تلعب دوراً جديداً في فيلم «شيرس» وتؤدي فيه دور البطلة ليليت المرأة التي تغوي رجلاً يعمل طبيباً نفسياً، ولكن تسيطر عليها احد الارواح الشريرة وتتحول الى انسانة متوحشة ويعتبر من أفلام الاشباح... وقد أذهلت هذه الشقراء «الجنية» المشاهدين في دورها الاخير واشتهرت بادائها الحركات الراقصة في افلام كثيرة وعلى مسارح برودواي الشهير قبل ان ترحل لهوليوود، كما ظهرت في فيلم «الانيق» ممزوجة لفراشير كرين (كيلي جرامر) وراقصة ساهرة في فيلم «يانكي الملعون».

النجمة الراقصة بيبي نيوورث

صراحة أديب

جلست احدى السيدات المتصابيات بجوار الاديب الساخر جورج برناردشو وقالت له «لقد تنبأ لي احد المنجمين الذين عرفوا بصدقهم انني سأموت في سن الاربعين!»

فنظر اليها «شو» نظرة استغراب وقال لها: اذا كان الامر كذلك فانت ميتة منذ عشر سنوات على الاقل...!».

يا ناس معقول اللي أنا شايفه.. انا بحلم والا بعلم

أهل الخير والشر

لما توفي عمر بن عبد العزيز رضي الله عنه، بكى عليه عدوه (ليو الثالث) امبراطور البيزنطيين بكاءً أذهل حاشيته وأساقفته فقال لهم: لقد مات والله ملك عادل ليس لعدله مثيل وليس ينبغي ان يعجب الناس لراهب ترك الدنيا ليعبد الله في صومعته، انما العجب لهذا الذي صارت الدنيا تحت قدميه فزهد فيها. لقد كان حرياً ان يعجل به، فأهل الخير لا يلبثون مع أهل الشر إلا قليلاً.

ابو بكر عزت لحوادث الساعة: خروج الممثل المصري من الفن ينتبر الآثار شيئاً

لا بد للممثل الناجح ان يكون مثقفاً... تحكمه القيم والتقاليد

ابو بكر عزت: انا طريقتي هي «السهل الممتنع»

القاهرة – خاص:

*** دردشة سريعة مع نجم الكوميديا ابو بكر عزت الكوميديا لا تخلق وانما تولد بدم الفنان ولعل احد الاعلام الذين الدعوا في تقديم الاعمال الكوميدية التي حققت نجاحا جماهيريا كبيرا الفنان القدير ابو بكر عزت الذي وضع بصماته الفنية المميزة في حقل الفن بكل نجاح خلال مشوار حياته الفنية الزاخرة بامتع الاعمال الموضوعية (كوميديا – تراجدي) الذي فهو فنان شامل يستحق كل تقدير واجلال وفي لقاء صريح معه تم هذا الحوار.**

** في البداية ماذا كان يتمنى أبو بكر عزت ان يكون؟*

– استعدادات الانسان وميوله هي التي تدفعه الى ما سيكونه.

** هل الموهبة ضرورية في صنع الفنان؟*

– الفن عموماً «تقليد ومحاكاة» بمعنى يجب ان يكون الفنان مرهف الحس بروحه ووجدانه ومدى امكانية ادائه بصورة تلقائية طبيعية وبالتالي اقناع الجمهور بفنه... هنا تجد الفرق واضحاً بين فنان مقنع او غير مقنع.

** ما هي صفات الممثل الناجح؟*

– لا بد ان يكون مثقفاً وواعياً للحركة الفنية بكل صغيرة وكبيرة ومتعلماً تحكمه القيم والتقاليد.

** كلمة حق بالفنانين الشبان؟*

– أن لا يتعجلوا الشهرة ويضعوا الفن الحقيقي امام اعينهم وبذا سيصلون الى الشهرة الحقيقية.

** نأتي على كيفية دراستك لأي عمل فني يعرض عليك؟*

– اذا كان المسلسل «تاريخي» أدرس الحقبة التاريخية والظروف النفسية للعمل، وخصوصاً اذا كانت شخصية لها مواصفات خاصة.

** الطريقة التي تتبعها في أدائك التمثيلي؟*

– أنا طريقتي بسيطة جداً وهي «السهل الممتنع» حيث أنني افضل الطريقة الطبيعية.

** حدثنا عن أعمالك الفنية التي تركت بصمة واضحة في عالم الفن؟*

– بالنسبة للتلفزيون «الأب الثاني»، مكان في القلب، حضرة صول من القفص، الزوجة أول من يعلم، وبالنسبة لأفلام التلفزيون، فوزية البرجوازية وجميع أفلامي مع المخرج ابراهيم الشقنقيري. أما بالنسبة للسينما، ديراسار، المطارد الهادي، الهروب، الامبراطور.

** الحظ في حياة الفنان؟*

– نعم الحظ له دور مهم احياناً لكن الى جانب الموهبة والاجتهاد.

** نلاحظ لجوء كبار الفنانين الى الالفاظ الخارجة في المسرح بماذا تعلل ذلك؟*

– افلاس شنيع يجعل الكثير من فنانينا يلجأ للألفاظ الخارجة على سبيل اضحاك الجماهير، بينما لو يمتلك الكوميدان المتمكن وسائل اخرى جيدة للاضحاك لما يلجأ الى الاباحة والألفاظ الخارجة.

** أخيراً .. نصيحة تحب ان توجهها؟*

– لا... والله العظيم... انا حكيم زماني... انني محتاج حد ينصحني... صدقني....

مسرح الفنانين

بقلم: سمير مجدي

من الوهم ما قتل

من المعروف ان المجالس تجمع الناس والناس أجناس ولكن هنا جنس ينتفخ (كفقاعة صابون) يخمدها أقل ضغط لانها ركيكة المظهر والمخبر.

ومع هذا الجنس جمعني المجلس منذ أيام حيث دار الحديث فيه عن اولئك الذين خلدوا غناهم في القلوب والاسماع العربية من البشر وكيف يجلس الانسان العربي منصتاً كأنه في المحراب عندما يستمع لاغاني واحد من اولئك الذين عطرت وسائل الاعلام اثير العالم العربي باغانيهم وما زالت ولن تزال امثال (ست الكل) أم كلثوم (الموسيقار) محمد عبد الوهاب (العندليب الاسمر) عبد الحليم حافظ وفريد الاطرش... الى آخر عملاق من عمالقة الرعيل الاول

في احدى الجلسات اجتمعت بواحد من فقاعات الصابون البشرية، لم يعجبه اجماع الجالسين على ان عمالقة الطرب المشار اليهم اعلاه هم فعلاً الذاهبون الباقون والميتون الاحياء. حيث تجمع كتفاه الى منابت الشعر على رقبته وكأن احداً سيصفعه ثم رفع عقيرته وصاح بلا مسؤولية من هو فريد الاطرش انا احسن منه وافضل. في اللحظة التي هو نكرة في حلبة الغناء، ناشئ يحمل اطنان الوهم في خياله المعزز بالغرور.

ورأيتني ورأيت كل المجلس وكأن عفريتاً من عفاريت سليمان قد ماج في المجلس حيث غدت الالسن تنطق بكلمات الاحتجاج والدفاع عن فريد الاطرش وتحجيم هذا الناشئ الموهوم وأحس بكبير الاثم الذي ارتكبه نفسه فيه وهنا خبأ ضوء وجهه وعلته مسحة الصفرة التي تعتري الخجل ثم قال: أنا حينما قلت بأني افضل من فريد الاطرش قصدت المثل الذي يقول (كلب حي خير من أسد ميت) وعلى الفور وبعد مقولته هذه طن في اذني وداعب لساني المثل القائل (ومن الحب ما قتل) فقلت له (ومن الوهم ما قتل).

فلقد نسي اخونا الموهوم الذي لا يوجد له اثر على الخريطة الفنية انه لو عاش او مات او حتى انتحر بغيظه سوف لن يترك أثراً فنياً او ابداعياً وان اقل ما يقال له رداً على محاولة الهروب من الاثم الذي فعله انه لا توجد مكتبة موسيقية في اي دار او وسيلة اعلام الا وعلى الرف الاسهل تناولا اغاني اولئك الخالدين الذين تركوا ما أن خلت منه مكتبة موسيقية تكون كحاطب الليل.

ولا أوسع من الليل في احتواء الظلمة والوهم يعيش بصاحبه في ليل دامس وما اجدر الانسان العاقل بأن يعيش في نور الحقيقة لانها الطريق الى النجاح والفلاح وهل يستوي الاعمى والبصير؟ مستحيل.!!

٤ السريع

ليلى علوي بدور مي زياده

ستجسد الممثلة ليلى علوي شخصية الاديبة اللبنانية مي زياده وذلك من خلال فيلم جديد من تأليف ماهر عواد واخراج شريف عرفة.

ليلى علوي

وقد رشحها الكاتب والمخرج عصام الشماع لبطولة هذا الفيلم... وقد بوشرت التحضيرات..

رغدة ... ملكة تدمر

هو الاسم للفيلم الجديد الذي ستلعب رغدة دور البطولة فيه وستقوم بدور الملكة «زنوبيا» ملكة تدمر وسيتم تصويره في سوريا مع بداية العام الجديد. وهو من سيناريو حوار بسام الملا واخراج رياض سفلو.

رغدة

معالي زايد عروسة

ستلعب الممثلة معالي زايد شخصية «شهرزاد» من خلال فيلم «عروسة وحصان».

معالي زايد

عمر الشريف سيستقر في مصر نهائيا

صرح الفنان الكبير عمر الشريف بانه قرر الاقامة النهائية في مصر وذلك في الحفل الذي اقامه سفير مصر في فرنسا.

وقال الشريف انه سيطير الى القاهرة في شهر تشرين الثاني المقبل ليشتري شقة في الزمالك ثم يعود الى باريس ليسافر ثانية الى مصر في شهر نيسان ١٩٩٥ ليستقر في وطنه... الى الأبد.

عمر الشريف

عادل يطلب ألف دولار عن كل دقيقة

عادل امام لوح بتسعيرة لا تقبل جدلا وهي ألف دولار عن كل دقيقة لكل من يطالبه بحديث تلفزيوني لأي محطة فضائية عربية. ويقال ان عدداً من محطات التلفزيون وافقت وأجرت احاديث مع عادل امام ولكنها لم تتعد ٢٠ دقيقة... وهو الامر الذي اضطرها لنشر بقية اللقاء المقصص معه بصور ولقطات من اعماله ومسرحياته المختلفة.

عادل امام

أكل السمك فتسمم

أصيب الاسبوع الماضي المطرب جورج وسوف بتسمم غذائي من جراء أكلة سمك وقد نقل الى المستشفى حيث عولج بسرعة وقد ارتفع ضغطه وأحس بمغص شديد... لكنه ما لبث ان تجاوب مع الدواء وعاد الضغط الى طبيعته... وزالت الازمة.

جورج وسوف

ملحم بركات مشى في طريقه

سيشارك الملحن ملحم بركات الراقصة داني بسترس بطولة المسرحية الغنائية الاستعراضية «ومشيت في طريقي» والتي ستعرض على خشبة مسرح «البيكاديللي» في بيروت وهي من اخراج منير معاصري.

ملحم بركات

عصفور

* قال الاستاذ لتلاميذه محاولا ان يشرح لهم مزايا النهوض مبكرا

واعلموا يا ابنائي ان العصفور المبكر يلتقط الدودة قبل غيره..

فقال احد التلاميذ: واعلم يا سيدي ان الدودة المبكرة يلتهمها العصفور قبل غيره

سفينة نوح

ركبت سيدة بدينة جدا سيارة الاجرة فصاح احد الراكبين متهكما

لم اكن اعلم ان هذه السيارة مخصصة للفيلة

فردت عليه السيدة بهدوء: لا يا سيدي هذه السيارة كسفينة نوح. تركبها الفيلة والحمير ايضا

اقدم ممثل اردني يتحدث لحوادث الساعة: أديب الحافظ: يا حكومة، مشان الله وافقي على النقابة!

● حوار: محمد المستريحي

فنان قديم وقدير، عشق التمثيل كهواية الى أن احترفه، عرفه الجمهور من خلال أعماله المتميزة فأحبوه، انه الفنان الكبير أديب الحافظ «أبو فواز» الذي كان لنا معه هذا اللقاء:

** سؤال تقليدي يا أبو فواز قاعد !!... هل لك ان تعرف بنفسك؟*

– أديب رسمي حافظ «أبو فواز».

متزوج وعندي أربعة صبيان وبنت واحدة، كلهم متزوجون الا الصبي والبنت الاخيرين.

** بدايات ابو فواز؟*

– أمارس التمثيل كهواية منذ سنة ١٩٤٥ – ١٩٨٠ ومن سنة ١٩٨٠ استقلت من عملي في أحد البنوك واحترفت الفن، وأنا بلا فخر أقدم ممثل في الاردن ما زال حياً يرزق، وما زلت امارس التمثيل، وقد مثلت لاول مرة سنة ١٩٤٦ على مسرح سينما البتراء في مسرحية «أميرة الاندلس» وكان يحضرها آنذاك جلالة الملك عبد الله بن الحسين.

** عدد أعمالك الفنية؟*

– لي ما يقارب الـ (٤٨) مسلسلاً تلفزيونياً و ٣٨ مسرحية بالاضافة للتمثيليات الاذاعية التي لا تحصى.

** ما هي الاعمال التي تعتز بها؟*

– بالنسبة للمسرح أعتز بمسرحية «الفخ» من اخراج هاني صنوبر، وعرضناها على مسرح الجامعة الاردنية بالستينات، ومسرحية «الليدي وندرمير» تأليف اوسكار وايلد واخراج هاني صنوبر.

أما بالنسبة للمسلسلات التلفزيونية فاعتز بمسلسل «الخنساء» ومسلسل «عروة بن الورد» و «شجرة الدر» و «جبل الصوان» وهو اخراج صلاح ابو الهنود.

** هل اشتركت بأعمال على مستوى عربي؟*

– اشتركت بمسلسل «خالد بن الوليد» مع عزت العلايلي وحمدي غيث ورجاء حسين وأنور اسماعيل ومحمد الدفراوي واحسان قلعاوي وغيرهم.

حيث كان التصوير الداخلي في استديوهات عجمان في دبي والتصوير الخارجي كان في القاهرة.

كما اشتركت بالمسلسل السوري «أبو كامل» ومسلسل «بيوت في مكة» بالاشتراك مع اسعد فضه ورفيق السبيعي ومن اخراج علاء كوكش.

** ما رأيك بالحركة الفنية على الساحة المحلية في هذا الوقت؟*

– مع الأسف نحن عندما مارسنا التمثيل كنا نمارسه كهواية وندفع من جيوبنا، فنحن نعشق الفن ولذلك ندفع من كيسنا ولا يهمنا، أما حالياً فأصبح الفن استثماراً، والقصد من التمثيل أصبح جمع الليرات.

أما الحركة المسرحية الحالية فأصبحت تستخدم اسلوب التهريج وليس التمثيل فأنا ضد هذه الحركة.

** أبرز المواقف التي حصلت معك أثناء التمثيل؟*

– كلها مواقف حزينة ومنها سنة ١٩٦٧، بعد ان أنهينا البروفات على مسرحية «المشكلة» وكان اليوم الثاني موعد العرض ويحضره رئيس الوزراء آنذاك المرحوم وصفي التل، فجاءني الخبر ان والدي قد توفي، ورغم كل ذلك فقد تحملت على نفسي وقمت بعرض دوري.

وموقف آخر، كنا في مهرجان المسرح في دمشق وكنا نعرض مسرحية «الجراد» ويوم العرض ظهرت في رجلي «حبة» وانتفخت رجلي وعرضت وأنا أتكئ على عكاز ورجلي تؤلمني وكل ذلك بسبب عشقي للتمثيل وليس طمعاً في المال.

** هل تنصح أبناءك في التمثيل؟*

– لا، لان التمثيل لم يقدم لي شيئاً، وأمضيت زهرة شبابي فيه دون نتيجة حتى الحكومة لم تقدرنا.

كل الممثلين خير وبركة

** الان، ما هي آخر اخبارك؟*

– الان اشترك بمسلسل وهو الاول من أربع سنوات اسمه «بين الحقيقة والخيال» وهو لحساب مؤسسة الخليج [illegible] تصويره في عمان، من اخراج صلاح ابو هنود.

** مع من ترتاح من المخرجين؟*

– صلاح ابو الهنود.

** من الممثلين والممثلات؟*

[illegible]

** ما رأيك بكل من:*

– محمود الزيودي [illegible]

[illegible]

عبير عيسى: ممتازة

سهير فهد: كويسة

رشيدة الدجاني: ممتازة، ادب وكل الصفات الجيدة

حسين [illegible]: كوميدي حلو، لكن لو يجد من يعتني به

داود جلاجل: ممتاز

[illegible] شاعر مبدع

وكلهم خير وبركه

** برأيك أين التلفزيون من كل الذي يحصل للفنان؟*

– التلفزيون لا [illegible] وهناك بعض شركات الانتاج التي [illegible] الفنان [illegible] ١٠٠ دينار [illegible] ٦٠ دينارا [illegible]

** هل من كلمة اخيرة تود ان تقولها؟*

– [illegible] الله [illegible] على النقابة [illegible] الجمهور الاردني الذي [illegible] على هذا اللقاء.

التمثيل لم يقدم لي شيئاً

لقطة

لاحظنا ان الفنان أديب الحافظ يدخن «الف» بدل السجائر الجاهزة، وعندما سألناه عن السبب، كون سيجارته انطفأت أكثر من مرة قال: الدخان المحلي خرب... وعشان هيك صرنا نلف لف.

اخبار سريعة

فيصل في بيروت

– بتكليف من مدير الاذاعة غادر المطرب الاردني فيصل حلمي متوجهاً الى لبنان يوم الثلاثاء الماضي لتسجيل أغنية وطنية بمناسبة عيد ميلاد جلالة الملك.

وهي من كلمات حسن سعد وألحان محمد شريف.

الزير سالم الى القاهرة

تجرى البروفات حاليا على مسرحية، سيرة ابو ليلى المهلهل «الزير سالم» وهي من اخراج محمد الضمور ويشترك فيها كل من رانيا فهد غنام غنام، محمد غباشة، سامي عبد الحليم، جمال مرعي، فراس الريموني، جمانة بركات وذلك للاشتراك في مهرجان مسرح التراث الذي سيقام في القاهرة بتاريخ ١٩٩٤/١٢/١٥.

مالك ماضي عايف حاله

عند الاتصال مع الفنان مالك ماضي رئيس رابطة الموسيقيين لمعرفة هل سيسافرون الى القاهرة أم لا، صاح وقال «واحسرتاه» وتابع لقد اعتذرت الملكية الاردنية عن دعمنا بالتذاكر للمشاركة في مهرجان القاهرة للموسيقى العربية، كما ان وزارة الثقافة أيضاً اعتذرت.

مالك ماضي

وقال ونحن كرابطة بعثنا فاكس بتاريخ ١٩٩٤/١٠/٢٧ نعتذر فيه عن المشاركة لمن نذهب ليساعدنا يا بشر"

البروفات شغالة

تشهد هذه الايام نشاطات مسرحية مكثفة «بروفات» على مجموعة من المسرحيات وذلك تحضيراً للمهرجان المسرحي السنوي الذي سيقام في النصف الثاني من شهر كانون الاول القادم والذي سيقام على مسرح المركز الثقافي الملكي. وهذه المسرحيات هي

– مسرحية «خيار كرديك» اخراج فتحي عبد الرحمن ويشترك بالتمثيل تهاني عبد الرحمن، نزيرة أديب، جلال كامل، محمد الصمادي، مصطفى ابو هنود، رشيد ملحس، ذياب شاهين، محمود سلامة، محمد ابو عريمر، محمد غازي، محمد السوالقة وآخرون.

محمد غازي

– مسرحية «جزيرة الماعز» اخراج زياد جلال ويشترك بالتمثيل: صلاح حوراني، نجوى قندقجي، أسماء القاسم.

– مسرحية «ياسامعين الصوت» وهي من اخراج خالد الطريفي

– مسرحية «مطر ملون» من اخراج فينسا مشارقة، ويشترك بالتمثيل رانيا اسماعيل، أمل سمارة، سامر جرار، حنان سليمان.

– مسرحية «الطاعون» اخراج حسين نافع ويشترك بالتمثيل: عبد الكريم الجراح، نجاح عبد الله، حيدر كفوف.

بقلم: فيصل حلمي

رسالة الى التلفزيون

عزيزي العزيز وجمهوري الحبيب

انا لست صحفيا ولا اديبا او شاعراً ولكني فنان له رسالة أغنيه منها الوطنية والعاطفية والشعبية والمعروفة عالميا يعني فنان جمهور في العالم العربي رغم جميع التلفزيونات والاذاعات العربية يبثون اغنياتي الا التلفزيون الاردني

امسابقت عدة تساؤلات من جمهوري عن سبب انقطاعي وقلة اغاني الفني وكذلك [illegible] من جمهوري انهم يرسلون رسائل للتلفزيون والاذاعة والذي لا [illegible] لن نعادي [illegible] مدير جديد للتلفزيون تفائل خيرا ولكن الحال بقي على ما هو عليه فهل هذا جزاء الفنان الاردني المخلص لفنه وبذل وقته وماله بدون أي دعم

انا متسائل متى ينال الفنان الاردني حقه من الانصاف علما باننا نشاهد في برنامج اغنيات في السباق أغنيات ما دب وهب ودون المستوى المطلوب ونحن الان ننتظر وكلنا امل بان المدير العام الجديد للاذاعة والتلفزيون الاردني سوف يدعم الفنان الاردني ونناشد أي مطرب ان لا ينشر اغانيه الا بعد مرورها على الرقابة الفنية الجديدة التي ننتظرها بفارغ الصبر... وفي النهاية الجمهور هو الحكم. وجمهورنا مثقف ويعلم انه لا يصح الا الصحيح

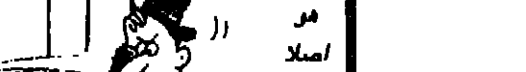
حكمة

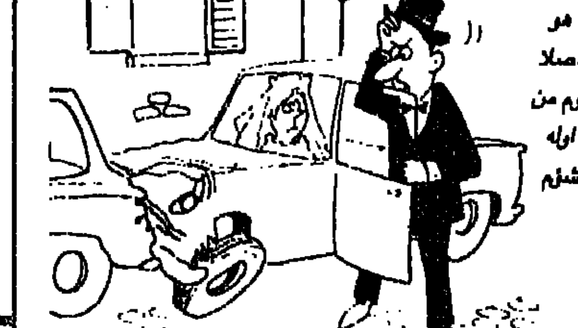
قال الامام علي كرم الله وجهه:

ان قوماً عبدوا الله رغبة فتلك عبادة التجارة

وان قوماً عبدوا الله رهبة فتلك عبادة العبيد،

وان قوماً عبدوا الله شكراً فتلك عبادة الاحرار.





الضارب والمضروب

ان من الناس ناساً اذا رأوا ضاربا يضرب ومضروبا يبكي، قالوا للباكي: لا تبك، قبل ان يقولوا للضارب لا تضرب!! وهو منتهى ما يتصور من الظلم والحيف.



الكلمات المتقاطعة

أفقي
١ – مطربة لبنانية
٢ – امنية – عكس حلو – نشاهد
٣ – احدى أنواع الخضروات مبعثرة – دساواة
٤ – ألم – للمناداة (معكوس)
٥ – كاتب عالمي ساخر
٦ – مطربة مصرية وممثلة قديرة (معكوس)
٧ – احد اعضاء الجسم – يطلب (معكوس)
٨ – حرف جر معكوس – نعم بالانكليزي
٩ – مخرج مصري من اعماله (رأفت الهجان)
١٠ – ممثل مصري (بطل الشاشة) (معكوس)

عامودي
١ – ممثلة يونانية قامت بدور هند في فيلم الرسالة الاجنبي (معكوس)
٢ – حرف نصب – بيت (معكوس)
٣ – صبي – احد الاوزان (معكوس) – احرف متشابهة
٤ – سهام – صحى
٥ – احد الاجرام السماوية – احد الفنون – نصف اوان
٦ – اسم المدينة التي احتلت بحصان خشبي – عملة معكوسة
٧ – يغني – نصف مقعر

حل العدد السابق

كلمة السر

بين أسماء الفنانين المدونة امامك حاول ان تجد اسم مطرب وملحن عربي...

س	ص	ج	د	ي	ب	ج	هـ	ل	ي	ب	ن
هـ	ا	هـ	ن	ي	م	هـ	ف	ب	ي	س	ح
ي	ب	ب	ا	ر	ي	ن	م	ف	ي	ر	ش
ر	ر	ل	ن	ي	ش	ي	س	و	ب	ي	م
ر	ي	ب	ع	ي	ز	و	ر	ي	ف	ك	هـ
م	ن	ل	ر	هـ	ا	ص	ب	ا	ح	ز	د
ز	ي	ي	ي	ر	ب	ج	ا	ن	م	د	ا
ي	ن	د	ا	د	ن	ر	ا	ل	و	ل	ل
ف	ا	ا	ن	و	ش	ك	ا	ر	ا	ا	د
ش	ص	د	ر	ا	ك	ي	و	ش	و	غ	ا
م	ح	م	و	د	ي	ا	س	ي	ن	ن	ج
س	ي	م	و	ن	ي	ك	ز	د	م	ح	ا

حنان، رنده، سهير رمزي، فيروز، صابرين، خالد زكي، شيرين، شريف منير، نورا، صباح، يوسي، حسين فهمي، احمد زكي، نبيلة عبيد، شويكار، مني، جبر، ليلبة، انوشكا، محمود ياسين، شادية، عادل ادهم، سيمون

الاسم الضائع

١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

مطربة عربية شابة يتكون اسمها من ١١ حرفاً وثلاث مقاطع

٢ + ٩ + ١ = لحن
٤ + ٣ + ٨ = مرتفع
٦ + ٥ = حيوان
١٠ + ٧ + ١١ = الة موسيقية هوائية

حاول ان تعرف

بين الاشكال الخمسة التالية واحداً مختلف، حاول ان تعرف اي شكل من هذه الاشكال وما هي الأسباب لاختلافه:

الكلمة الضائعة

لو جمعت الاحرف الوسطية المؤشرة بالسهم بعد اجاباتك على أصحاب هذه الاغاني بالتسلسل سيتكون عندك اسم رجل ثوري معروف...

١ – اسم مطربة من أغنياتها (شكراً)
٢ – اسم مغني من أغنياته (انا وياية)
٣ – اسم مغنية من اغنياتها (سيدي يا سيدي)
٤ – اسم مطرب من أغنياته (عاد الربيع)
٥ – مطربة من أغنياتها (موعود)

حلول العدد السابق

الاسم الضائع: نادية الجندي
الكلمة المفقودة: علي عبد الستار
كلمة السر: عماد الشريعي
اختبر معلوماتك:
١ – حفصة بن حمدون الحجازية
٢ – ادد
٣ – اسوان

اختبر معلوماتك

١ – أي من هذه المؤلفات لأبي العلاء المعري:
أ – الأدب الصغير ب – رسالة الغفران جـ – بداية ونهاية
٢ – أداة استخدمها العرب لضبط القبلة وتعيين مواقيت الصلاة، واستخدمت في الملاحة حتى القرن السابع عشر هل هي:
أ – الاسطرلاب ب – البوصلة جـ – الساعة الرملية.
٣ – موسيقار فرنسي مشهور، ألف مقطوعة موسيقية تصدر اصواتاً يحدثها جسم مائي من هو
أ – شوبرت ب – فيفالدي جـ – شوبان

إحزر

ما هو الكتاب الذي يقول عن نفسه يأخذوني دائماً حكماً، مع أني أقلب كل شيء... فأنا أضع البخيل قبل الكريم، والجبان قبل الشجاع، والخادم قبل السيد... فما هو هذا الكتاب العجيب؟

اختبر ذكاءك

ما هو العدد المفقود الذي رمزنا له بعلامة استفهام من هذه الدائرة.

٣ ، ٥ ، ٨ ، ١٣ ، ٢٢ ، ؟

كشكول خفايا

الريّس بدون نوافذ

قام افراد من جهاز الامن الخاص بالرئيس الفلسطيني ياسر عرفات بنقل مكتبه الى غرفة داخلية في مقر اقامته لا تحتوي على نوافذ، وذلك على خلفية تسرب معلومات تفيد بحصول حماس على أسلحة متطورة وهو الامر الذي اثبتته العملية الانتحارية التي تمت مؤخراً، والتي أكدت وجود أسلحة متطورة لدى حماس... ولاجل ذلك، فان الريّس خايف على نفسه أوي.

* الدكتور يحيى خريس- مدير عام صحة العاصمة اجريت له عملية جراحية تكللت بالنجاح.. الدكتور خريس له محبة خاصة-الحمد لله على السلامة ابو محمد.

* الدكتور عبد العزيز وشاح.. سيتلقى وساما رفيعا من رئيس جمهورية النمسا... مبروك الوشاح يا وشاح.

* الكاتب سلامة الخريشة.. يعد كاتبا فريدا من نوعه يتحدث عن ماضي شيوخ العشائر ومنهم الشيخ المرحوم محمد بن جبرين الطراونة كبير عشائر الطراونة.. الكاتب يقيم حاليا بالكرك... واهلا.

* احمد الجيباوي... موظف مكتب خدمة الجمهور برئاسة الوزراء نشاط وحيوية في مساعدة الناس...

* محمد هايل الوريكات وتوفيق التجداوي... لهم فرحة حلوة الاول بمناسبة الخطوبة والثاني الزواج... الف مبروك.

* حرب مسيرات في الجامعات الاردنية... الاولى مؤيدة والثانية معارضة كان الله في عون الطلبة.

اسرار لقاء كلينتون - الاسد

خاص

مصادر دبلوماسية لبنانية اطلعت على خفايا اللقاء الذي جرى بين الرئيسين كلينتون والاسد أكدت لـ «حوادث الساعة» انه تم الاتفاق على مسودة تفاهم بين سوريا واسرائيل وسيجري اضافة بعض الرتوش اليها من خلال اجتماع سري سيعقد قريباً جداً بين الاسد ورابين على ان يسبق هذا الاجتماع اجراءات لبناء الثقة بين البلدين تساهم فيها الولايات المتحدة الامريكية وتبدأ هذه الاجراءات بقيام الرئيس الاسد بالاعلان عن استعداد بلاده لاقامة علاقات دبلوماسية كاملة مع اسرائيل وهي الخطوة التي قام بها الاسد فعلياً خلال مؤتمره الصحفي مع كلينتون وكذلك ان يعلن رابين عن اعترافه بالسيادة السورية على الجولان، ويتبع ذلك قيام سوريا ببذل جهودها لمساعدة اسرائيل في العثور على مفقوديها وذلك كبادرة حسن نية تجاه الشعب الاسرائيلي ومن ثم تبادر الى تقليص نشاط الفصائل الفلسطينية المعارضة في دمشق وهذا مقابل وعود امريكية بازالة سوريا عن قائمة الارهاب بالاضافة الى تقديم تأكيدات عن دور امريكي غربي نشط يساهم في المرحلة المقبلة في التنمية الاقتصادية في سوريا وبالنسبة لقضية المستوطنين الموجودين في هضبة الجولان فقد تم الاتفاق على السماح لهم بالعيش في الجولان الى ان يختاروا عكس ذلك بانفسهم واعتبارهم يقيمون ضمن املاكهم الخاصة، اما نقطة الخلاف التي بقيت معلقة فتتعلق بالرفض السوري للتوقيع على معاهدة السلام الا بعد اتمام كافة مراحل الانسحاب مع ابداء استعداد سوريا للتوقيع على مسودة للتفاهم، في حين يطالب الجانب الاسرائيلي بالتوقيع على المعاهدة واقامة علاقات دبلوماسية فور بدء مراحل الانسحاب وبقيت هذه النقطة معلقة بانتظار ما سيسفر عنه اللقاء الذي سيتم بين الاسد ورابين أما على الصعيد اللبناني فانه تم الاتفاق على ان اسرائيل ستتعهد بالانسحاب من الجنوب المحتل مقابل اتخاذ السلطات اللبنانية لخطوات حقيقية لوقف العمليات وذلك من خلال تحجيم المقاومة وكذلك ان تصدر السلطات اللبنانية عفواً عاماً عن كافة عملاء اسرائيل في الجنوب بالاضافة الى تقليص التواجد السوري في لبنان تمهيداً لزواله كاملاً وبشكل متوازن مع الانسحاب الاسرائيلي.

خبر قصير جداً

توجان ولعنت

ثارت ثائرة النائب توجان فيصل في مجلس النواب يوم السبت الماضي حيث تلفظت بالفاظ قاسية ضد الحكومة على ما نظن وذلك على خلفية مناقشة قضية ابو زنط الذي يرقد الان على سرير الشفاء في المدينة الطبية.

تجاوزات مساعد المدير

مصادر وثيقة الاطلاع داخل احدى المؤسسات الحكومية الخدماتية كشفت لنا المزيد عن تجاوزات بعض المسؤولين فيها... فقط أكدت قيام المساعد الاداري والمالي للمدير العام لهذه المؤسسة بمجموعة من التجاوزات من ضمنها الايعاز بعدم تحصيل مبالغ ضخمة من المال من بعض الموظفين الذين اثبتت احدى لجان التحقيق تورطهم باختلاسات تقدر بالاف الدنانير، ويذكر ان هذا الايعاز جاء بناء على تورط احدى قريبات المساعد المذكور، وكذلك الامر بالنسبة الى قضية اختلاس بعض السائقين التابعين لهذه المؤسسة للمحروقات حيث ان غالبيتهم ينتمون لعائلة نفس المساعد والذي كان هو قد اشرف على تعيينهم سابقاً، ويذكر ان هذا المساعد قد قام مؤخراً بتعيين احدى الموظفات المحظيات لديه كرئيسة لقسم العاملين بالاجور والمياومة.

وكذلك قام بصرف بدل تنقلات لها ووضع هاتف مباشر في مكتبها وكذلك هاتف مصلحي في منزلها وقام بصرف بطاقة ممغنطة لهذه الموظفة تؤهلها لاستخدام موقف السيارات الخاص بهذه المؤسسة علماً بأن كل هذه التسهيلات لم يحصل عليها حتى موظفي الدرجة الاولى في هذه المؤسسة ولكن هذه الموظفة وهي حاملة لشهادة توجيهي فقط كانت قد عينت حديثاً على انها مأمورة ادخال كمبيوتر حصلت عليها بكفاءتها.

اخضاع بنوك

ذكرت المصادر ان سلطة الحكم الذاتي ستتخذ قريباً اجراءات اقتصادية من اجل اخضاع كافة البنوك العاملة ضمن اماكن تواجدها حالياً لها، وكذلك اشتراط الحصول على موافقتها قبل القيام بفتح اي فرع في باقي مناطق الضفة التي لا تزال تحت الاحتلال، ومن المتوقع ان تثير هذه القرارات زوبعة من الاحتجاجات من قبل ادارات هذه البنوك.

توطين

على عكس ما تناقلته الصحف، وجود مخطط لتوطين الفلسطينيين في لبنان في منطقة الجبل، أكدت مصادر مطلعة داخل وكالة الغوث الدولية لحوادث الساعة ان صفقة كبرى تمت لشراء اراضي واسعة من قبل الوكالة في بلدة «الفاكهة» الواقعة بالبقاع اللبناني وذلك من اجل توطين الفلسطينيين فيها.

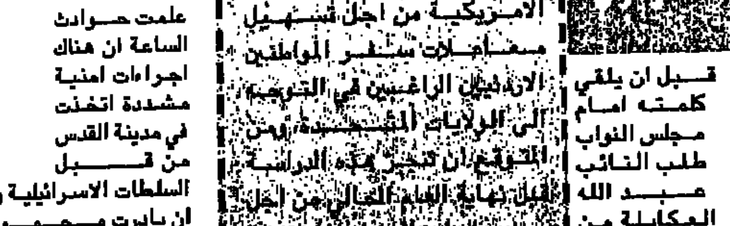
السلطة الوطنية مش مصلية على النبي

علمت حوادث الساعة ان هناك اجراءات امنية مشددة اتخذت في مدينة القدس من قبل السلطات الاسرائيلية وذلك بعد ان بادرت مجموعة من الاشخاص المجهولين الى القيام ببعض الاستفزازات التي ترمي الى المس بالوصاية الاردنية على المقدسات ومن بين هذه الاجراءات تشديد الحماية على مفتي القدس، وغير ذلك من الاجراءات بعد ان تسريب أنباء عن اصدار السلطة الفلسطينية لاوامر تتعلق بالتعرض له، وبالمس بكل شيء «أردني» في المدينة المقدسة.

العلم الاسرائيلي في عبدون

أصبح من المؤكد بأن المقر المؤقت للبعثة الدبلوماسية الاسرائيلية في الاردن يقع داخل مقر السفارة الامريكية في عمان، ولمن يريد التأكد من صحة هذا الخبر ننصحه بالتوجه الى عبدون لمشاهدة العلم الاسرائيلي وهو يرفرف في السماء.

السفر الى امريكا



قال عدد من المواطنين العرب القاطنين في الولايات المتحدة ان هناك شائعة تتحدث عن دراسة تعد في وزارة الخارجية الامريكية من اجل تسهيل معاملات سفر المواطنين الاردنيين الراغبين في التوجه الى الولايات المتحدة، ومن المتوقع ان تنجز هذه الدراسة قبل نهاية العام الحالي...

قبل ان يلقي كلمته امام مجلس النواب طلب النائب عبد الله العكايلة من التلفزيون الاردني يوم السبت الماضي اما ان يبث كلمته كاملة او لا يبثها بالكامل، لان المقتطفات التي يبثها التلفزيون من كلمته تتنافى وجمل الكلمة المترابطة كما قال العكايلة.

حكايات رجب ابو العجب

اطلاق نار في البقعة

بتاريخ ١٠/٢٩ أي يوم السبت الماضي وفي حدود الساعة الثانية عشرة ظهرا أقدم المدعو نعيم محمد وهو في العشرين من العمر ومن سكان مخيم البقعة على اطلاق رصاصة اصابت شابا اخر من نفس المخيم ويدعى زياد الوحيدي.

المعلومات الاولية تفيد بان نعيم قام باطلاق رصاصة قريبة اصابت الضحية في الجزء الاعلى من صدره فوق القلب، حيث كان الضحية متوجها من منزله الى مدرسة لتعليم قيادة السيارات، وتم نقل الضحية الى مستشفى الجامعة الاردنية وأجريت له عملية جراحية لاستخراج الطلقة وما يزال في وحدة العناية المكثفة، وكذلك ما تزال دوافع المعتدي مجهولة وتقوم الجهات الامنية بالتحقيق بهذا الحادث.

ضعوا السيناريو اللي تريدون، على هذه اللقطات التي التقطتها عدسة حوادث الساعة



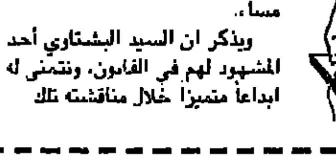


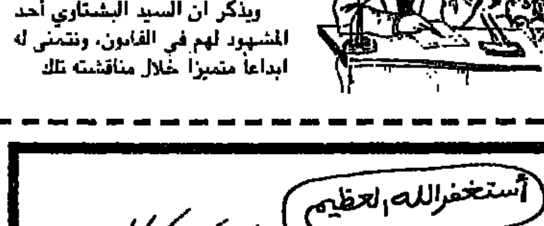






البشتاوي ورسالة ماجستير

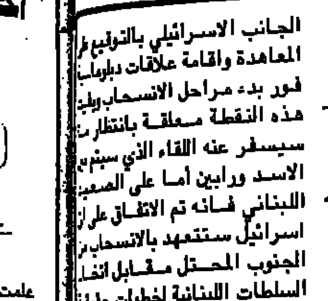




يناقش السيد مهند سعد البشتاوي مدعي عام الجنايات الكبرى رسالة الماجستير في القانون وموضوعها «عيب الشكل والاجراءات في القرار الاداري» في مبنى كلية الحقوق مدرج «شما» في الجامعة الاردنية من قبل المشرف الدكتور نواف كنعان وكل من الدكتور بشار عبد الهادي والدكتور علي خطار وذلك يوم الاحد الموافق ١٩٩٤/١١/١٣ الساعة الرابعة مساء.

ويذكر ان السيد البشتاوي أحد المشهود لهم في القانون، ونتمنى له ابداعاً متميزا خلال مناقشته تلك

اخذوا الشيخ!



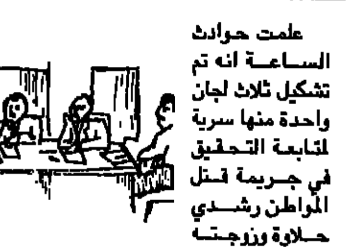
علمت حوادث الساعة ان الشيخ حسن ادريس الذي نشرنا قصته في عدد سابق كان قد تم اخذه من قبل شيوخ الطريقة الرفاعية من مستشفى الزرقاء الحكومي ليقيم في أحد البيوت في الوحدات.

وقد تعهد هؤلاء الشيوخ بنقله الى أحد المستشفيات غير ان ذلك لم يحدث، وقد علمنا أنهم كانوا قد طلبوا من الطبيب المشرف على حسن ادريس تقريراً يفيد بأن السيخ الذي أدخل في بطنه لم يكن السبب في مرضه غير انه رفض ذلك.

شركات ومنافسات

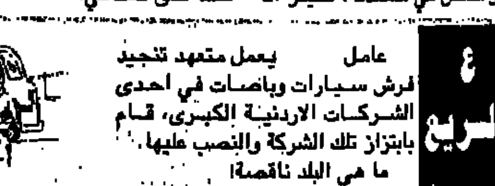
نشبت معركة يوم السبت ١٠/٢٩ بين مسؤولي شركتين متنافستين بالزرقاء وذلك بعد ان التقيا أمام أحد محلات البقالة حيث تبادلا الاتهامات بسرقة الزبائن والاستيلاء على المناطق التوزيعية، وانتهى الامر بمندوب الشركة الاولى بالتصريح عن نيته رفع دعوى ضد مندوب الشركة الثانية.

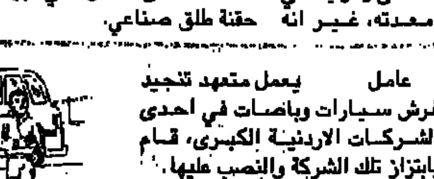
ثلاث لجان لمتابعة التحقيق

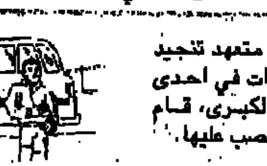


علمت حوادث الساعة انه تم تشكيل ثلاث لجان واحدة منها سرية لمتابعة التحقيق في جريمة قتل المواطن رشدي حلاوة وزوجته التي وقعت قبل حوالي الشهر ونصف تقريباً، هذا وقد عينت المحكمة عدداً من المحاسبين ومدققي الحسابات لمراجعة سجلات الشركة، وتدقيق حساباتها، حيث بات من شبه المؤكد بأن الدافع وراء الجريمة هو اختلاسات بمبالغ ضخمة وقعت في الشركة المملوكة للمغدور

اعطوه ابرة طلق...







تم نقل أحد المواطنين في حالة طارئة من احد المستشفيات بعجلون الى المدينة الطبية بعد ان تلقى ابرة طلق صناعي بطريق الخطأ بدلاً من الابرة المقررة له في العلاج.

وقد كان المواطن المذكور قد ادخل الى المستشفى وهو يعاني من مغص في معدته، غير انه أصيب بحالة غريبة جداً على اثر اعطائه احدى الحقن التي تبين انها حقنة طلق صناعي.

ع السريع

عامل يعمل متعهد تنجيد فرش سيارات وباصات في احدى الشركات الاردنية الكبرى، قام بابتزاز تلك الشركة والنصب عليها.

ما هي البلد ناقصة!

ضربوه

أسعف الى قسم الطوارئ في مستشفى الجامعة المدعو جمال عبد الحليم اثر تعرضه للضرب المبرح على أيدي مجهولين وما زال البحث جارياً عنهم في منطقة صويلح.

حراسة مشددة

تم اغلاق الشارع المؤدي الى محكمة الجنايات الكبرى يوم السبت ١٩٩٤/١٠/٢١ الساعة الواحدة ظهراً في وجه السيارات وكان هناك حراسة مشددة، والسبب كما علمنا يعود لحماية أحد المتهمين الموقوف على ذمة قضية قتل مواطن قبل شهرين على باب نفس المحكمة، وخوفاً من تعرض ذلك المتهم لأي اعتداء وأحيطت المنطقة بالحراسات لحين صعوده الى سيارة السجن.

انهوا خدماتهم

مصنع فلاتر في مدينة الزرقاء تعرض فيه مؤخراً ثلاثة موظفين لاصابات عمل مختلفة مثل تقطيع اصابع وما شابه، وعندما طالب العمال بتغطية نفقات علاجهم اكتشفوا بان ادارة المصنع قد قامت بانهاء خدماتهم.

تعرض عدد من الصحفيين يوم الجمعة الماضي للاستجواب من قبل رجال الامن المتواجدين قرب جامع أبو هريرة في حي نزال، وتم توجيه العديد من الاسئلة لهم مثل ماذا تفعلون هنا؟ وما الذي أتى بكم؟... الخ.

شجار بسبب تخفيض جمرك السيارات





اشتبك مواطنان من الزرقاء في شجار حاد يوم السبت ١٠/٢٩ بسبب خلاف حدث بينهما حول سيارة نوع تويوتا موديل (٨١) باعها احدهما للاخر يوم الخميس السابق.

و كان المشتري قد قرر يوم السبت اعادة السيارة لصاحبها الاول عندما قرأ في الصحف نية الحكومة تخفيض الجمارك على السيارات بنسبة ٢٥٪، غير ان البائع رفض اعادة عربون السيارة واصر على ان يقوم المشتري باستكمال اجراءات تسجيل السيارة، الامر الذي نقل الخلاف من الكلام الى الاشتباك بالايدي.

مطاردة حامية

ادخل احد المواطنين الى المستشفى يوم السبت ١٠/٢٩ وهو يعاني من كسر حاد في ساقه اليسرى على اثر سقوطه خلال مطاردة حامية له من قبل الشرطة، حيث كان قد تناول كمية من الحبوب المخدرة في وقت سابق واقدم على تحطيم محتويات احد محلات البقالة.

شجار وبنك

دب شجار بين أب وابنه يوم السبت ١٠/٢٩ وذلك عندما اكتشف الاب ان رصيد ابنه في البنك يتجاوز قدراته المالية، وذلك بعد ان قام احد موظفي البنوك في الزرقاء باطلاع الاب على رصيد الابن بدون علمه.

دقت بجارتها

وقعت مشاجرة بين سيدتين من جنسية عربية على خلفية ان احد المواطنين اراد شراء علبة سجائر من احداهن فبادرتا معاً لتقديمها... فما كان من التي لم يشتر منها المواطن الا ان استنفرت ودقت بجارتها ليتدخل المارة للفصل بينهما ولم تهدأ الثائرة الا بعد ان اشترى منها مواطن آخر علبة سجائر أخرى.

الرزق على الله يا حجات... ولا داعي للشجار.

اسمه «عطية» ويعمل «زبالاً» وصديقه الحمار «البيبي»!!

كتب/ أحمد غنام

عطية... هذا العامل الجبار، يستيقظ قبل طلوع الشمس، وكذلك صديقه وخادمه الحمار، فهما يعملان سوياً من الساعة السادسة صباحاً الى الساعة الثانية من بعد الظهر في جمع نفايات الجبل الجنوبي بالرصيفة فبعد ان يصلي عطية الفجر، يطعم حماره، ومن ثم يتناول فطوره، وبعد ذلك يقول لحماره «حا»... وبعد الساعة السادسة يبدأ العمل، حيث يقوم عطية بجمع النفايات ليحملها حماره الصبور، ويتجه بها الى الحاوية يزيل عن ظهر حماره الحمل الثقيل.

يعود عطية وخادمه الى البيوت ليقوم بجمع النفايات من جديد، ومن ثم يضعها في الحاوية وهكذا حتى ينتهي الدوام فيذهب عطية الى مكتب البلدية ليوقع، ومن ثم يعود هو وحماره الى البيت.

عندما يصل عطية الى البيت يبادر الى تنظيف نفسه ومن ثم تنظيف حماره...

خلال ذلك تكون زوجته قد جهزت الطعام لتجلس هي وزوجها وابنها لتناول طعام الغداء.

وحمار عطية في «الحاكورة» يتناول طعامه هو الآخر..

واستطاع عطية ان يتفاهم مع حماره واستطاع حماره ان يفهم عليه ايضا... فهي رحلة عمر استمرت اكثر من ٧ سنوات...

كلمة «حا» بالنسبة للحمار تعني المشي الفوري، والا فان عطية سوف يحاسب حماره حسابا عسيرا وعندما يقول له «هوش» تعني توقف يا حمار، يقف فورا

وعندما يقول له «دي» يعني اسرع قليلا.

هذه هي يوميات عطية وحماره الذي قضى اكثر من ثلاثة وعشرين عاما في هذا العمل، وتوفق عنده حوالي خمسة حمير.

الحمار الذي ترونه في الصورة هو حمار عطية الاخير.

اسمي عطية، عامل نفايات في بلدية الرصيفة

نقول ان تقوم بلدية الرصيفة عطية بتبديل حماره الى عربية «عامل النفايات» الشريف، والنزيه، والذي يأكل بعرق جبينه وجبين حماره يحبه كل اهل الرصيفة لانه فقير، والفقرا، كما نعرف هم أحباب الله.

عطية، لله حماره «البيبي»

عطية، وصديقه الحمار، بعد ان أفرغ الحمولة

الصديق زهدي العامري: قاص
وصلتنا رسالتك شكرا لك.

الصديق محمد عبد الرحمن البياهبة – معان:
شكراً لك. وصلتنا رسالتك، وماذا نفعل يا صديقي بهذه المفاهيم.. تحياتنا لك، وداوم على مراسلتنا.

الصديق الدائم.. زكريا العمري – اربد:
نحن يا صديقي في انتظار ما ستسفر عنه اجتماعات اللجنة بخصوص فتح بعض الصفحات الجديدة... وتصلنا مقالاتك تباعاً... وهي في الحفظ والصون... اطمئن... ولك الف تحية.

الاخت أ.ف.م – الكرك:
وصلنا انتقادك، وبالعكس لم نغضب، وبخصوص الفنان موسى حجازين فقد طالبناه بلقاء بناء على رغبتك ورغبة الاخوة، ولكنه مشغول دائماً، ووعدنا ان يتصل بنا في حال تفرغه..
تحية لك مرة اخرى، وصدقينا ان اي نقد تقابله بود واحترام وداومي على نقدنا ولا يهمك.

الصديق: «ضحية الزمان» فهد العلي، كلية الحسين.
وصلتنا قصيدتك، وكما قلنا، سنقوم بفتح صفحات جديدة لمساهمات الاخوة القراء... ولن يطول بك الانتظار، اما بخصوص فش غلك، فقد وصلت، وهي الان تنتظر دورها... تحية لك.

الصديق خالد الشويات – عجلون.
انتقادك الموجه في محله، وسنقوم ان شاء الله بفتح تحقيق مصور حول ما ذهبت اليه، ولكن افتح لنا مجالاً ومتسعاً للمناورة... وحياك الله.

الصديق العاتب زياد السامرائي:
نشكرك على صراحتك، ونعتذر لك على هذا الخطأ الذي هو بالتأكيد غير مقصود... وحبذا لو قدمت الينا بزيارة لنسقيك فنجان قهوة، صلحة، وبخصوص ما طلبته في رسالتك، سنلبيه بعد ان ترسل الينا صورة لك مع المادة التي تريدها ولا تزعل.

الصديق بسام خالد الحاج – الزرقاء:
نشكرك على ثقتك... وكما تعلم فان زاوية وجهات نظر محدودة... وعليك انتظار دورك مع تحياتنا وشكرنا لك.

الاخوة: رمضان سعد عوض، هواري جلال شرف الدين، خيري فضل عزوز:
لقد قمنا بالاتصال بذوي الطفل المعني، وأعطيناهم رقم هاتفكم، وشكرا لكم ولأمثالكم على هذا التفاني، والصدق مع الذات وبورك فيكم.

الصديق أحمد غنيمات:
وصلتنا رسالتك، وهي الان تنتظر ان يأتي دورها لتفش غلها... ولا يهمك..

الصديق نصر الدين العينوسي – الزرقاء:
مقالتك طويلة، ولكنها جميلة... نشكرك، وحال تخصيصنا صفحة للاخوة القراء، سنقوم بنشرها حالاً... تحياتنا لك.

الصديق فيصل مطالقة
وصلتنا رسالتك.. وهي تنتظر دورها.. تحية لك

وجهات نظر

هذه المساحة مخصصة للقراء وهي مساحة حرة تتسع لأي أخ قارىء عن رحها تقرأ فيها ما يشاء

ماذا ينتفع الانسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه...؟

ما أعجب اولئك الذين يلف الحياة بهم شديد وشغلهم امتصاصها واحتكارها ... ينسون ان المالك والمملوك هما ... مالك ولا مملوك ... انه كثيرا ما يصبح مملوكا ... ما يملكه يستحوذ عليه ... اهتمامات وأسلوب حياة ... تأتي كلمات السيد المسيح: الانسان لو ربح العالم كله وخسر نفسه ...

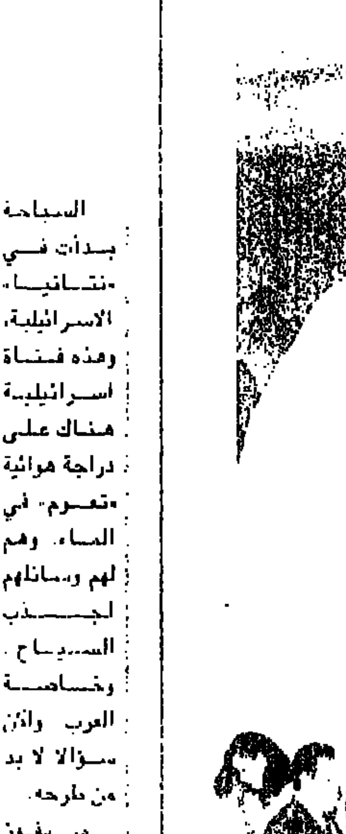
أشرف شيء

اشرف الايمان ان يأمنك الناس
واشرف الاسلام ان يسلم الناس من لسانك ويدك
واشرف الهجرة ان تهجر السيئات
واشرف الجهاد ان تقتل وتعقر فرسك
واشرف الزهد ان يسكن قلبك على ما رزقت
واشرف ما تسأل الله عز وجل: العافية في الدين والدنيا



النجاة غنيمة

يروى ان ذئبا بلع عظما فغرز في بلعومه، فجاء الى كركي وجعل له مكافأة ان هو اخرج العظم بمنقاره فأدخل الكركي رأسه في فم الذئب واخرج العظم ثم قال له: هات المكافأة..
فقال له الذئب الا يكفيك ان ادخلت رأسك في فمي ثم أخرجته سالما..!!



السياحة بدأت في «نتانيا» الاسرائيلية، وهذه فتاة اسرائيلية هناك على دراجة هوائية «تعوم» في الماء. وهم لهم وسائلهم لجذب السياح. وخاصة العرب وأنّ سؤالا لا بد من طرحه.
من يغزو سياحيا.
نحن ام هم؟

- تم افتتاح مهرجان الاسبوع العالمي الرابع لمنظمة العفو الدولية -مجموعة الجامعة الاردنية (الاردن «٦») تحت رعاية معالي الدكتور محمد الذنيبات وزير الدولة للتنمية الادارية.
وقدم السيد باسل الطراونة (رئيس المجموعة) شرحا وافيا عن اهداف وتطلعات منظمة العفو الدولية وقد تجول راعي المهرجان والحضور في اقسام المعرض وكان لعدسة حوادث الساعة هذه اللقطات.

احتشد مئات الناس على شاطىء.. ليك ها فوسا.. في كاليفورنيا الامريكية من اجل ان يشهدوا «السباحين» المهرة اثناء قفزهم من على هذا الارتفاع..
اخذ السباحون يتباهون بقفزاتهم وحركاتهم البهلوانية.. وكانت هذه القفزة.

اسرة التحرير تهنىء الزميلين جهاد ابو بيدر وحنان الكسواني بمناسبة زفافهما الذي صادف مساء الجمعة الماضي.
تهانينا والف مبروك.

تأييد وولاء وتهنئة وتبريك

الى صاحب الجلالة والاسرة الهاشمية والشعب الاردني من الشيخ عقلة اخو ارشيدة الخزاعلة شيخ عشائر الخزاعلة في الاردن

مبروك



مبروك لعمر الحديدي وشهلا العلوان بمناسبة زفافهما والف مبروك..